



Fachschaft: Deutsch

Klasse 8

In der Klasse 8 wird das „Deutschbuch 8“ des Cornelsen Verlags eingesetzt.

Markierungen in den einzelnen Unterrichtsvorhaben zu übergeordneten Kompetenzen entsprechend unseres Leitbilds

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ★ Zukunftsorientierung und Innovation | ★ Gesundheit und Prävention |
| ★ Selbstständigkeit und Wissbegierde | ★ Kommunikationskultur und Kooperation |
| ★ Kreativität und Ästhetik | ★ Vielfalt und Weltoffenheit |

Europabezug im Fach Deutsch


Im Folgenden führen wir aus, welche Unterrichtsvorhaben einen Europabezug nach den Zielen, Normen und Werten der Europäischen Union¹ haben, wenngleich jedes im Deutsch-, Sprach- und Literaturunterricht behandelte Themengebiet in einem globalen Zusammenhang zu sehen ist, da wir uns sowohl auf historische als auch aktuelle Literatur beziehen, die weltweit geschrieben und untersucht wurden.

Im Unterricht wird immer die soziale Gerechtigkeit und der soziale Schutz gefördert, hinzukommt, dass in der Zusammensetzung der Arbeitsgruppen die Gleichstellung von Mädchen und Jungen gefördert wird, sowie die kulturelle und sprachliche Vielfalt geachtet wird, wobei die gemeinsam Unterrichtssprache deutsch ist, jedoch auf individuelle sprachliche Bedürfnisse in einem sprachsensiblen Deutschunterricht eingegangen wird.


In der Jahrgangsstufe 8 werden in unterschiedlichen Themengebieten europäische Bezüge hergestellt.

Im Jahrgang 8 kann bspw. im Kontext der Grammatik und Rechtschreibung, „den Wörtern auf der Spur“, die indogermanische Herkunft von Wörtern abgeleitet werden, aber auch bei der Behandlung der epischen Texte können inhaltlich europäische Schwerpunkte gesetzt werden.


Unterrichtsvorhaben 1 (Halbjahr 8.1)

<p>Bezug zu Europa - Leitmedien in verschiedenen europäischen Ländern untersuchen</p> <p>Bezug zu Nachhaltigkeit - Online-Texte zu Themen (z. B. E-Scootern, Potsdamer Tafel) der Nachhaltigkeit untersuchen</p>	<p>Inhaltsfeld Kommunikation</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wirkung ihres kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – abschätzen und Konsequenzen reflektieren (R) - Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (P) - eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen (P) - in Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen (R) 	<p>Fördermaßnahmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einbezug VERA-Ergebnisse: Förderung des Bereichs „Zuhören“ z.B. durch Erstellung und kriteriengeleiteter Bewertung eines Podcast - differenzierende Aufgabenstellungen
<p>Inhaltsfeld Sprache</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche Formen der Verbflexion unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben (Indikativ, Konjunktiv I und II) (R) - Texte anhand von vorgegebenen Kriterien (u.a. Textkohärenz) überarbeiten (P) - relevantes sprachliches Wissen für das Schreiben eigener Texte einsetzen (P) 	<p>Jgst. 8 – 1. Halbjahr</p> <p>Unterrichtsvorhaben 1:</p> <p><u>Immer auf dem Laufenden – Print- und Online-Texte untersuchen (Deutschbuch, Kapitel 10)</u></p> <p><u>Einführung Konjunktiv I und II (Deutschbuch, Kapitel 13)</u></p> 	<p>Inhaltsfeld Text</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in Sachtexten / journalistischen Textformen verschiedene Textfunktionen unterscheiden (R) - Sachtexte – auch in digitaler Form – unter vorgegebenen Aspekten vergleichen (R)
<p>Medienkompetenzen / Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren (4.1) - Vielfalt der Medien kennen, analysieren und reflektieren (5.1) - interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen (5.2) 	<p>Inhaltsfeld Medien</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Aufbau von Print- und digitalen Medien (Online-Zeitung, Blogs, soziale Netzwerke) beschreiben und Unterschiede der Text- und Layoutgestaltung benennen (R) - auf Websites dargestellte Informationen beschreiben und das eigene Wahrnehmungsverhalten reflektieren (R) - Medien bezüglich ihrer Präsentationsform beschreiben und Funktionen vergleichen (P) - die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien prüfen und bewerten (R) 	<p>Format der Leistungsüberprüfungen</p> <p>Typ 2: Informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben - auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen <p>Oder Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen


Unterrichtsvorhaben 2 (Halbjahr 8.1)

<p>Bezug zu Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Untersuchung der Geschichte des Boxens - Einfluss auf die verschiedenen Kulturkreise - Diskussion über soziale Gerechtigkeit <p>Bezug zu Nachhaltigkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - 	<p>Inhaltsfeld Kommunikation</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gelingende und misslingende Kommunikation in Gesprächen unterscheiden (R) - in Gesprächen Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmer identifizieren (P) - para- und nonverbales Verhalten deuten (R) 	<p>Fördermaßnahmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - differenzierende Aufgabenstellungen (Scaffolding) - Einbezug VERA-Ergebnisse: Förderung des Bereichs „Lesen“ durch Erprobung von Lesestrategien
<p>Inhaltsfeld Sprache</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden (u.a. Kohäsionsmittel) und ihre Wirkung erklären (u.a. sprachliche Signale der Rezipientensteuerung) (R) - Sprachvarietäten unterscheiden sowie Funktionen und Wirkung erläutern (R) 	<p>Jgst. 8 – 1. Halbjahr</p> <p>Unterrichtsvorhaben 2:</p> <p><u>„Das Herz eines Boxers“ – Ein modernes Drama untersuchen (Deutschbuch, Kapitel 9)</u></p> <p style="text-align: center;"></p>	<p>Inhaltsfeld Text</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte sinngestaltend unter Nutzung diverser Ausdrucksmittel (Mimik und Gestik) vortragen (P) - Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern (R) - zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und textbezogen erläutern (R) - eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren formulieren (R) - die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen (P) - das Textverständnis mit Textstellen belegen (P)
<p>Medienkompetenzen / Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</p> <ul style="list-style-type: none"> - digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen (1.2) 	<p>Inhaltsfeld Medien</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen (P) 	<p>Format der Leistungsüberprüfungen</p> <p>Typ 4a: Analysierendes Schreiben einen literarischen Text analysieren und interpretieren (szenische Interpretation)</p>


Unterrichtsvorhaben 3 (Halbjahr 8.2)

<p>Bezug zu Europa - Roadtrip: Europa ergründen; ein Europa ohne Grenzen</p> <p>Bezug zu Nachhaltigkeit - Analyse moderner epischer Texte, die die Nachhaltigkeit und deren Herausforderungen thematisieren - Reflexion über historische und literarische Schuld im Kontext von Umweltverschmutzung - „Tschick“ – ein Roadtrip auf Kosten der Umwelt!?</p>	<p>Inhaltsfeld Kommunikation</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anliegen angemessen vortragen und begründen - Eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen - in Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen 	<p>Fördermaßnahmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grips-Club - differenzierte Arbeitsaufträge und Materialien
<p>Inhaltsfeld Sprache</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relevantes sprachliches Wissen (u.a. semantische Beziehungen, Formen der Redewiedergabe, Aktiv/Passiv, Mittel zur Textstrukturierung) einsetzen - Komplexe Strukturen von Sätzen untersuchen und Wirkungen von Satzbauvarianten beschreiben - Sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden und ihre Wirkung erklären - Eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten - 	<p>Jgst. 8 – 2. Halbjahr</p> <p>Unterrichtsvorhaben 3:</p> <p><u>Umgang mit Schuld und Verantwortung in epischen Texten</u></p> <p>Wahlmöglichkeit:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fontane: Unterm Birnbaum – Eine Novelle lesen und verstehen (Deutschbuch, Kapitel 6) 2. Wendepunkte: Kurzgeschichten lesen und verstehen (Deutschbuch, Kapitel 7) 3. Tschick: Roman und Film vergleichen (Deutschbuch, Kapitel 11) <p style="text-align: center;"></p>	<p>Inhaltsfeld Text</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eine Novelle (Ausschnitte aus einer Ganzschrift) verstehen - Das Verständnis eines literarischen Textes im Dialog mit anderen SuS weiterentwickeln - Die eigene Lesart eines literarischen Textes begründen und mit Lesarten anderer vergleichen - Zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreibend erläutern - Eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a.: Leerstellen füllen, Paralleltexte konzipieren) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern - Eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren - Relevante Mittel zur Textstrukturierung für das Schreiben eigener Texte einsetzen - Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form, Wirkung erläutern - Das Textverständnis mit Textstellen belegen
<p>Medienkompetenzen / Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medienprodukte (Filmszene) gestalten und präsentieren - Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen und beurteilen 	<p>Inhaltsfeld Medien</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Den Gesamteindruck von Filmen beschreiben und anhand inhaltlicher und ästhetischer Merkmale begründen - Handlungsstrukturen in Filmen mit film- und erzähltechnischen Fachbegriffen identifizieren sowie Gestaltungsmittel (u.a. Bildgestaltung,ameratechnik, Tongestaltung) benennen und deren Wirkung erläutern 	<p>Format der Leistungsüberprüfungen</p> <p>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen - produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe) - Jugendbuch (Ausschnitte aus einer Ganzschrift) verstehen

Unterrichtsvorhaben 4 (Halbjahr 8.2)

<p>Bezug zu Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einbezug von Gedichten / Songs aus dem europäischen Sprachraum <p>Bezug zu Nachhaltigkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lichtverschmutzung - Umweltprobleme - Natur versus Stadt 	<p>Inhaltsfeld Kommunikation</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen - Sich an unterschiedlichen Gesprächsformen ergebnisorientiert beteiligen 	<p>Fördermaßnahmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grips-Club - differenzierte Arbeitsaufträge und Materialien
<p>Inhaltsfeld Sprache</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Gestaltungsmittel auf ihre Wirkung untersuchen und beschreiben - Wörter in Wortfeldern und -familien einordnen und gemäß ihren Bedeutungen einsetzen 	<p>Jgst. 8 – 2. Halbjahr</p> <p>Unterrichtsvorhaben 4:</p> <p><u>Sehnsuchtsort Stadt?! – Songs und Gedichte untersuchen und gestalten</u> <u>(Deutschbuch, Kapitel 8)</u></p> <p style="text-align: center;"></p>	<p>Inhaltsfeld Text</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literarische Texte (Gedichte/ Songs) miteinander vergleichen - Das Textverständnis mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schüler*innen weiterentwickeln - Texte sinngestaltend vortragen - Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern - Bildliche Gestaltungsmittel unterscheiden und ihre Wirkung erläutern - Die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen - Eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern
<p>Medienkompetenzen / Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medienprodukte planen, gestalten und präsentieren - Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen 	<p>Inhaltsfeld Medien</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Text medial umformen und die Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben 	<p>Format der Leistungsüberprüfungen</p> <p>Typ 4a: Analysierendes Schreiben einen literarischen Text analysieren und interpretieren (szenische Interpretation)</p>

Unterrichtsvorhaben 5 (Halbjahr 8.2)

<p>Bezug zu Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vielfalt der Sprachen und deren Einfluss auf die Kultur - Analyse spezifischer europäischer Begriffe - Anbindung an die Lebenswelt der SuS - Kulturelle Events, soziale Medien usw. <p>Bezug zu Nachhaltigkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fachsprache - Erforschen, wie verschiedene Sprachstile im Kontext von Umweltfragen verwendet werden 	<p>Inhaltsfeld Kommunikation</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen (R) - sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u.a. Diskussion) ergebnisorientiert beteiligen (P) 	<p>Fördermaßnahmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grips-Club - differenzierte Arbeitsaufträge und Materialien
<p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachvarietäten (Standard-, Alltags-, Bildungs-, Jugendsprache, Dialekt, Netzsprache) unterscheiden sowie Funktionen und Wirkung erläutern - An Beispielen sprachliche Abweichungen von der Standardsprache erläutern - Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Sprachen untersuchen - innere und äußere Mehrsprachigkeit unterscheiden - die gesellschaftliche Bedeutung von Sprache beschreiben - sprachliche Gestaltungsmittel (z.B. Hochwertwörter, Euphemismen) kennen und ihre Wirkung erläutern - Begriffe/Begriffsdefinitionen, Konnotation, Denotation in semantisch-funktionalen Zusammenhängen einsetzen 	<p>Jgst. 8 – 2. Halbjahr</p> <p>Unterrichtsvorhaben 5:</p> <p><u>Wörtern auf der Spur – Über Sprachgebrauch nachdenken (Deutschbuch, Kapitel 12)</u></p> <p style="text-align: center;"></p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Statement verfassen - eine materialgestützte Argumentation verfassen - Einen Leserbrief verfassen 	<p>Inhaltsfeld Text:</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern - den Aufbau kontinuierlicher und diskontinuierlicher Sachtexte erläutern
<p>Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen - Informationen und Daten strukturieren und aufbereiten - Medienprodukte planen und präsentieren 	<p>Inhaltsfeld Medien:</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen 	<p>Format der Leistungsüberprüfungen</p> <p>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen - produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe) <p>Typ 2: Informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben - auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen

Unterrichtsvorhaben Jahrgangsstufe 8

UV	Thema
1	<p>Immer auf dem Laufenden – Print- und Online-Texte untersuchen (Einführung Konjunktiv I und II) </p> <p>Typ 2: Informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben - auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen <p>Oder Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen
2	<p>„Das Herz eines Boxers“ – Ein modernes Drama untersuchen </p> <p>Typ 4a: Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text analysieren und interpretieren (szenische Interpretation)
3	<p>Umgang mit Schuld und Verantwortung in epischen Texten Wahlmöglichkeit zwischen verschiedenen Erzähltexten </p> <p>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen - produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)
4	<p>Sehnsuchtsort Stadt (Lyrik) </p> <p>Typ 4a: Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text analysieren und interpretieren (szenische Interpretation)
5	<p>Wörtern auf der Spur – Über Sprachgebrauch nachdenken </p>

Stand: November 2025 (G9)