



Fachschaft: Deutsch

Klasse 7

In der Klasse 7 wird das „Deutschbuch 7“ des Cornelsen Verlags eingesetzt.

Markierungen in den einzelnen Unterrichtsvorhaben zu übergeordneten Kompetenzen entsprechend unseres Leitbilds

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ★ Zukunftsorientierung und Innovation | ★ Gesundheit und Prävention |
| ★ Selbstständigkeit und Wissbegierde | ★ Kommunikationskultur und Kooperation |
| ★ Kreativität und Ästhetik | ★ Vielfalt und Weltoffenheit |

Europabezug im Fach Deutsch

Im Folgenden führen wir aus, welche Unterrichtsvorhaben einen Europabezug nach den Zielen, Normen und Werten der Europäischen Union¹ haben, wenngleich jedes im Deutsch-, Sprach- und Literaturunterricht behandelte Themengebiet in einem globalen Zusammenhang zu sehen ist, da wir uns sowohl auf historische als auch aktuelle Literatur beziehen, die weltweit geschrieben und untersucht wurden.


Im Unterricht wird immer die soziale Gerechtigkeit und der soziale Schutz gefördert, hinzukommt, dass in der Zusammensetzung der Arbeitsgruppen die Gleichstellung von Mädchen und Jungen gefördert wird, sowie die kulturelle und sprachliche Vielfalt geachtet wird, wobei die gemeinsam Unterrichtssprache deutsch ist, jedoch auf individuelle sprachliche Bedürfnisse in einem sprachsensiblen Deutschunterricht eingegangen wird.

In der Jahrgangsstufe 7 werden in unterschiedlichen Themengebieten europäische Bezüge hergestellt.


So wird bereits im ersten Halbjahr der Klasse 7 das Inhaltsfeld „faszinierendes Mittelalter“ europäisch betrachtet, indem auf verschiedene Entwicklungen der royalen Dynastien, Kleidungsstile und Burgen- bzw. Festungsbau eingegangen wird. Der Schwerpunkt der genialen Entdeckungen und Experimente ist global zu bearbeiten, da die durchzuführenden, zu beobachtenden und letztlich zu beschreibenden Experimente bereits durch ihren physikalischen Hintergrund Prinzipien verdeutlichen, die weltweit gelten.

Das Inhaltsfeld des Argumentierens befasst sich mit der Problematik der Wegwerfgesellschaft, sozialem Arbeitsmarkt, Recycling, fairem Handel und Ressourcen schonendem Umgang und ist damit nicht nur einem europäischen Kontext zuzuordnen, sondern auch fest in unserem Schulleitbild im Sinne der Nachhaltigkeit verankert.

Unterrichtsvorhaben 1 (Halbjahr 7.1)

<p>Bezug zu Europa, z.B. - Einführung von Begriffen, die mit aktuellen europäischen Themenverbunden sind, kultureller Art usw. - Erforschung von Wörtern, die in mehreren europäischen Sprachen ähnlich sind</p> <p>Bezug zu Nachhaltigkeit, z.B. - Einführung zentraler Begrifflichkeiten - Lehren von spezifischen Handlungen</p>	<p>Inhaltsfeld Kommunikation</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationsrollen: Produzent und Rezipient in unterschiedlichen Sprechsituationen (P) - im Dialog mit anderen SuS die Wirkung und Gestaltung von Texten diskutieren 	<p>Fördermaßnahmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grips Club - differenzierte Arbeitsaufträge im Unterricht
<p>Inhaltsfeld Sprache</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatzarbeit - komplexe sprachliche Gestaltungsmittel identifizieren und ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern (R) - eigene Texte nach Textmustern überarbeiten (P) 	<p>Jgst. 7 – 1. Halbjahr</p> <p>Unterrichtsvorhaben 1:</p> <p><u>Besondere Momente – Schildern (Deutschbuch, Kapitel 4)</u></p> <p style="text-align: center;"></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatzarbeit - Arbeit an Ausdrucksvermögen, Stil 	<p>Inhaltsfeld Text</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in journalistischen Texten (Reportage) verschiedene Textfunktionen unterscheiden und in ihrem Zusammenwirken erläutern - Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel vortragen (P) - verschiedene Textfunktionen (hier: schildern) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen (P) - Texte kriteriengeleitet prüfen und Überarbeitungsvorschläge nutzen (P) - Texte unter Nutzung der spezifischen Möglichkeiten digitalen Schreibens verfassen und überarbeiten
<p>Medienkompetenzen / Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</p> <ul style="list-style-type: none"> - bei Textüberarbeitung die Möglichkeiten digitalen Schreibens einsetzen - Kommunikations- und Kommunikationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen (3.1) 	<p>Inhaltsfeld Medien</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dem Leseziel angepasste Lesestrategien einsetzen (R) 	<p>Format der Leistungsüberprüfungen</p> <p>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen <p>Alternative: Erstellen eines Blogs, z.B. mit Telegra.ph</p>


Unterrichtsvorhaben 2 (Halbjahr 7.1)

<p>Bezug zu Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das europäische Großreich Karls des Großen bzw. Charlemagnes - Burgen- und Festungsbau - Kleidungsstil der Herrscherhäuser, Ständeordnung <p>Bezug zu Nachhaltigkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Untersuchung, wie Menschen im MA mit natürlichen Ressourcen umgegangen sind - Aufbau mittelalterlicher Städte (Materialien usw.) - Vergleich der Lebensstile früher und heute - Landwirtschaft 	<p>Inhaltsfeld Kommunikation</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Beiträge begründen und verteidigen 	<p>Fördermaßnahmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grips-Club - differenzierte Arbeitsaufträge und Materialien
<p>Inhaltsfeld Sprache</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relevantes sprachliches Wissen (Aktiv/Passiv) für das Schreiben eigener Texte kennen und einsetzen (P) - eigene Texte anhand vorgegebener Kriterien überarbeiten (P) 	<p>Jgst. 7 – 1. Halbjahr</p> <p>Unterrichtsvorhaben 2:</p> <p><u>Faszinierendes Mittelalter (Deutschbuch, Kapitel 2)</u></p> <p style="text-align: center;"></p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreiben und erklären <ul style="list-style-type: none"> - Aktiv/Passiv - Umgang mit Sachtexten 	<p>Inhaltsfeld Text</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren - verschiedene Textfunktionen (beschreiben, erklären) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen - bei der Textplanung, -formulierung und -überarbeitung die Möglichkeiten digitalen Schreibens (Gliederung und Inhaltsverzeichnis) einsetzen (hier: Ein digitales Portfolio anlegen) - Textrezeption: in literarischen Texten zentrale Figurenmerkmale und Handlungsverläufe (hier: Vorgänge) beschreiben und textbezogen erläutern - verschiedene Textformen (Beschreiben, Erklären) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen
<p>Medienkompetenzen / Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</p> <ul style="list-style-type: none"> - verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen und sie schöpferisch, reflektiert und zielgerichtet einsetzen 	<p>Inhaltsfeld Medien</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p>	<p>Format der Leistungsüberprüfungen</p> <p>Typ 2: Informierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben (Personen- bzw. Figurenbeschreibung) - auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen <p>Alternative: Vorgangsbeschreibung/Portfolio (etwa Ablauf eines Ritterturniers; Spielregeln des ritterlichen Kampfes ...)</p>

Unterrichtsvorhaben 3 (Halbjahr 7.1)


<p>Bezug zu Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Newtons Apfel: Was wäre wenn eine ein Kokosnuss gewesen wäre... - Ablauf eines Experiments - Verfahrenstechnik: Versuchsprotokoll <p>Bezug zu Nachhaltigkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> -Texte Bedeutende Erfindungen o.ä. untersuchen 	<p>Inhaltsfeld Kommunikation</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p>	<p>Fördermaßnahmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grips-Club - differenzierte Arbeitsaufträge und Materialien
<p>Inhaltsfeld Sprache</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - komplexe Strukturen von Sätzen (Nebensatz mit Satzgliedwert: Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz; Gliedsatz: Attributsatz) untersuchen und Wirkungen von Satzbau-Varianten beschreiben (R) - Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen (Satzreihe, Satzgefüge) (P) 	<p>Jgst. 7 – 1. Halbjahr</p> <p>Unterrichtsvorhaben 3:</p> <p><u>Geniale Entdeckungen und Experimente</u> <u>(Deutschbuch, Kapitel 2 & 12)</u></p>  <ul style="list-style-type: none"> - Satzbaupläne - Formen von NS unterscheiden (besonders Adverbialsätze, Relativsätze) 	<p>Inhaltsfeld Text</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimente und Versuchsanordnungen verstehen und verfassen
<p>Medienkompetenzen / Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen (Erklärvideo; Video über Versuchsanordnung) (4.1) 	<p>Inhaltsfeld Medien</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <p><i>Fakultativ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (Rechtschreibprogramm) (S. 307) 	<p>Format der Leistungsüberprüfungen</p> <p>Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen

Unterrichtsvorhaben 4 (Halbjahr 7.2)

<p>Bezug zu Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Ballade in der europäischen Literatur <p>Bezug zu Nachhaltigkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gedichte, die die Natur und Umwelt thematisieren - Umweltthemen als persönlichen und aktuellen Zugang wählen - Diskussionen anregen, ausgehend von den Gedichten über gesellschaftliche Veränderungen und Nachhaltigkeit 	<p>Inhaltsfeld Kommunikation</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationsrollen: Produzent und Rezipient in unterschiedlichen Sprechsituationen - Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel vortragen - im Dialog mit anderen Schüler*innen für ihre Deutung des literarischen Textes argumentieren 	<p>Fördermaßnahmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grips-Club - differenzierte Arbeitsaufträge und Materialien
<p>Inhaltsfeld Sprache</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relevantes sprachliches Wissen (Mittel zur Textstrukturierung, indirekte Rede) für das Schreiben eigener Texte einsetzen (P) - Wortschatzarbeit - Wortebene: Wortarten, -bildung, -bedeutung - Satzebene: Satzglieder und -baupläne - Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachl. Mittel - Eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten (P) 	<p>Jgst. 7 – 2. Halbjahr</p> <p>Unterrichtsvorhaben 4:</p> <p><u>Gedicht erzählen Geschichten (Balladen)</u> <u>(Deutschbuch, Kapitel 7)</u></p> <p style="text-align: center;"></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatzarbeit (Wortfelder, Synonyme) - Leseverstehen - Inhaltsangaben verfassen 	<p>Inhaltsfeld Text</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern (R) - Bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern (R) - In literarischen Texten Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erläutern (R) - Das Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schüler*innen weiterentwickeln (P) - Literarische Texte unter vorgegebenen Aspekten miteinander vergleichen (R) - Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern (P) - Aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren (P)

<p>Medienkompetenzen / Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</p> <ul style="list-style-type: none"> - verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen (1.2) - Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen (4.1) - Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen (4.2) 	<p>Inhaltsfeld Medien</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Print- und digitale Medien erkennen - eine Ballade medial umformen und die intendierte Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben - Medienrezeption: audiovisuelles Erzählen - dem Leseziel angepasste Lesestrategien einsetzen 	<p>Format der Leistungsüberprüfungen</p> <p>Typ 4b: Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten (Schwerpunkt Inhaltsangabe) <p>SoMi: Erstellen eines E-Books Hörbeitrags</p>
--	--	--

Unterrichtsvorhaben 5 (Halbjahr 7.2)

<p>Bezug zu Europa, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskussion über aktuelle Themen in Europa, EU-Politik, Migration, Klimapolitik - Vor- und Nachteile der Europäischen Union - Vielfalt Europas <p>Bezug zu Nachhaltigkeit, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diskussion/Argumentation zum Klimawandel, Klimapolitik, Nutzung von Ressourcen usw. 	<p>Inhaltsfeld Kommunikation</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gelingende und misslingende Kommunikation identifizieren und Korrekturmöglichkeiten benennen (R) - para- und nonverbales Verhalten deuten (R) - in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen (R) - in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen (P) - eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen (P) - sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u.a. Diskussion) ergebnisorientiert beteiligen (P) 	<p>Fördermaßnahmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grips-Club - differenzierte Arbeitsaufträge und Materialien
<p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relevantes sprachliches Wissen (Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen (hier auch: In Nebensätzen <i>das</i> oder <i>dass</i> verwenden) (P) - eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten (P) 	<p>Jgst. 7 – 2. Halbjahr</p> <p>Unterrichtsvorhaben 5:</p> <p><u>Jedem Trend hinterher? Argumentieren und überzeugen (Deutschbuch, Kapitel 3)</u></p> <p style="text-align: center;"></p> <ul style="list-style-type: none"> - ein Statement verfassen - eine materialgestützte Argumentation verfassen - Einen Leserbrief verfassen 	<p>Inhaltsfeld Text:</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren - verschiedene Textfunktionen (argumentieren) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen - Informationen aus verschiedenen Quellen (u.a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen
<p>Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</p>	<p>Inhaltsfeld Medien:</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 	<p>Format der Leistungsüberprüfungen</p> <p>Typ 3: Argumentierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - begründet Stellung nehmen - eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)

Unterrichtsvorhaben 6 (Halbjahr 7.2)

<p>Bezug zu Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zeitungsartikel, Berichte oder Essays ergänzend zur Primärlektüre über aktuelle Themen in Europa - Romanvorschlag „Hexenfieber“ – Handlungsort Dänemark erkunden <p>Bezug zu Nachhaltigkeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 	<p>Inhaltsfeld Kommunikation</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen (R) - sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u.a. Diskussion) ergebnisorientiert beteiligen (P) 	<p>Fördermaßnahmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grips Club - differenzierende Aufgabenstellungen (Scaffolding) - Einbezug VERA-Ergebnisse: Förderung des Bereichs „Lesen“ durch Erprobung von Lesestrategien
<p>Inhaltsfeld Sprache</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relevantes sprachliches Wissen (u.a. semantische Beziehungen) für das Schreiben eigener Texte einsetzen (P) 	<p>Jgst. 7 – 2. Halbjahr</p> <p>Unterrichtsvorhaben 6</p> <p>„Es ist nicht geheuer dort ...“ – Jugendromane lesen und verstehen (Deutschbuch, Kapitel 6)</p> <p>Vorschlag Deutschbuch: Krabat (individuelle Entscheidung möglich)</p> <p style="text-align: center;">★ ★ ★ ★ ★</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen - analysierendes Schreiben 	<p>Inhaltsfeld Text</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern (R) - in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erläutern (R) - eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren (R) - eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: innerer Monolog, Tagebucheintrag) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern (R)
<p>Medienkompetenzen / Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</p> <ul style="list-style-type: none"> - verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen (1.2) 	<p>Inhaltsfeld Medien</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien einsetzen (z.B.: zwischen den Zeilen lesen) (R) 	<p>Format der Leistungsüberprüfungen:</p> <p>Typ 4a: Analysierendes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren <p>Oder Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen <p>produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)</p> <p>Alternative: Erstellung eines E-Books</p>

Unterrichtsvorhaben Jahrgangsstufe 7

UV	Thema
1	<p>Besondere Momente (Schildern) </p> <p>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben - Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen Alternative: Erstellen eines Blogs, z.B. mit Telegra.ph</p>
2	<p>Faszinierendes Mittelalter (Beschreiben; Umgang mit Sachtexten) </p> <p>Typ 2: Informierendes Schreiben - in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben (Personen- bzw. Figurenbeschreibung) - auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen Alternative: Vorgangsbeschreibung/ Portfolio (etwa Ablauf eines Ritterturniers; Spielregeln des ritterlichen Kampfes ...)</p>
3	<p>Geniale Entdeckungen und Experimente (Satzlehre) </p> <p>Typ 5: Überarbeitendes Schreiben - einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen</p>
4	<p>Gedichte erzählen Geschichten (Balladen) </p> <p>Typ 4b: Analysierendes Schreiben - durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/ oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten (Schwerpunkt Inhaltsangabe)</p>
5	<p>Jedem Trend hinterher? (Argumentieren und überzeugen) </p> <p>Typ 3: Argumentierendes Schreiben - begründet Stellung nehmen - eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)</p>
6	<p>Jugendroman nach individueller Entscheidung von Klasse und Lehrkraft </p> <p>Typ 4a: Analysierendes Schreiben - einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren</p> <p>Oder Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben - Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe) Alternative: Erstellung eines E-Books</p>

Stand: November 2025 (G9)