



Fachschaft: Deutsch

Klasse 10

In der Klasse 10 wird das „Deutschbuch 10“ des Cornelsen Verlags eingesetzt.

Aufgrund der Vorbereitung auf die Aufgabentypen in der ZP10 beschließt die FK, keine der drei Klassenarbeiten durch ein Projekt zu ersetzen und stattdessen an geeigneter Stelle auch z.B. die Interpretation von Gedichten sowie Dramentexten zu wiederholen, obwohl sie nicht als gewählter Aufgabentyp für Klassenarbeiten in der Stufe 10 vorgesehen sind. Der bei unseren Schüler*innen beliebte Aufgabentyp 2 wird als letzte Klassenarbeit vor der ZP noch einmal eingeübt, der Aufgabentyp 4b vorbereitet. Die FK beschließt darüber hinaus, bei 90 Minuten Klassenarbeitslänge zu bleiben. Die Zeit nach der ZP soll auf die individuellen Bedürfnisse der jeweiligen Klasse abgestimmt für die Vorbereitung des Oberstufenunterrichts im Fach Deutsch sowie die Leseförderung genutzt werden.

Markierungen in den einzelnen Unterrichtsvorhaben zu übergeordneten Kompetenzen entsprechend unseres Leitbilds

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ★ Zukunftsorientierung und Innovation | ★ Gesundheit und Prävention |
| ★ Selbstständigkeit und Wissbegierde | ★ Kommunikationskultur und Kooperation |
| ★ Kreativität und Ästhetik | ★ Vielfalt und Weltoffenheit |


Europabezug im Fach Deutsch

Im Folgenden führen wir aus, welche Unterrichtsvorhaben einen Europabezug nach den Zielen, Normen und Werten der Europäischen Union¹ haben, wenngleich jedes im Deutsch-, Sprach- und Literaturunterricht behandelte Themengebiet in einem globalen Zusammenhang zu sehen ist, da wir uns sowohl auf historische als auch aktuelle Literatur beziehen, die weltweit geschrieben und untersucht wurden.

Im Unterricht wird immer die soziale Gerechtigkeit und der soziale Schutz gefördert, hinzukommt, dass in der Zusammensetzung der Arbeitsgruppen die Gleichstellung von Mädchen und Jungen gefördert wird, sowie die kulturelle und sprachliche Vielfalt geachtet wird, wobei die gemeinsam Unterrichtssprache deutsch ist, jedoch auf individuelle sprachliche Bedürfnisse in einem sprachsensiblen Deutschunterricht eingegangen wird.

In der Jahrgangsstufe 10 werden in unterschiedlichen Themengebieten europäische Bezüge hergestellt (vgl. schulinterne Curricula).


Unterrichtsvorhaben 1 (Halbjahr 10.1)

<p>Bezug zu Europa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auseinandersetzung mit demokratischen Grundwerten, Grenzen der Meinungsfreiheit, politischer Einflussnahme auf soziale Medien, Geschlechtergleichheit <p>Bezug zur Nachhaltigkeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frieden, Nachhaltigkeit und starke Institutionen fördern - Weniger Ungleichheiten - Geschlechtergleichheit 	<p>Inhaltsfeld Kommunikation</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten - das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten - in Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen 	<p>Fördermaßnahmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grips Club - SWOT-Analyse für das Fach Deutsch – auf dieser Basis: Absprache individueller Arbeitsschwerpunkte - Differenzierte Arbeitsaufträge und Materialien, wie angelegt im DB, Kap. 11
<p>Inhaltsfeld Sprache</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Gestaltungsmittel identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern (u.a. sprachliche Signale von Beeinflussung) 	<p>Jgst. 10– 1. Halbjahr Unterrichtsvorhaben 1</p> <p>Lost in Medien – Sachtexte analysieren</p> <p style="text-align: center;"></p>	<p>Inhaltsfeld Text</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte und Reden unter Berücksichtigung von Form, Inhalt, Funktion und sprachlicher Gestaltung analysieren, miteinander vergleichen und bewerten
<p>Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5.2 Die Interessengemeinschaft Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen und beurteilen - - 5.4 Medien und ihre Wirkungen beschreiben und kritisch reflektieren 	<p>Inhaltsfeld Medien</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediale Darstellungen als Konstrukt identifizieren und Potenziale der Beeinflussung (Filterblase, Echokammer, Fake News) beschreiben 	<p>Format der Leistungsüberprüfungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aufgabentyp 4a/b: Einen Sachtext analysieren, durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten


Unterrichtsvorhaben 2 (Halbjahr 10.1)

<p>Bezug zu Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Europäische Orte als Schauplätze von Kriminalerzählungen (Bsp. Paris bei E.T.A. Hoffmann, Italien bei Patricia Highsmith) kennenlernen und kulturelle Eigenheiten reflektieren <p>Bezug zu Nachhaltigkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse moderner epischer Texte, die die Nachhaltigkeit und deren Herausforderungen thematisieren - Reflexion über historische und literarische Schuld im Kontext von Umweltverschmutzung 	<p>Inhaltsfeld Kommunikation</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anliegen angemessen vortragen und begründen - Eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen - in Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen 	<p>Fördermaßnahmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grips-Club - differenzierte Arbeitsaufträge und Materialien
<p>Inhaltsfeld Sprache</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relevantes sprachliches Wissen (u.a. semantische Beziehungen, Formen der Redewiedergabe, Aktiv/Passiv, Mittel zur Textstrukturierung) einsetzen - Komplexe Strukturen von Sätzen untersuchen und Wirkungen von Satzbauvarianten beschreiben - Literarische Gestaltungsmittel unterscheiden und ihre Wirkung erklären - Eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien verfassen und überarbeiten 	<p>Jgst. 10 – 1. Halbjahr</p> <p>Unterrichtsvorhaben 2:</p> <p><u>Von Mördern und ihren Motiven – Wir untersuchen eine Kriminalgeschichte (Deutschbuch Kap. 6)</u></p> <p style="text-align: center;">★ ★ ★ ★</p>	<p>Inhaltsfeld Text</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In literarischen Texten das Thema bestimmen und (auch unter Berücksichtigung des Epochenbezugs) schlüssige Deutungen entwickeln - In literarischen Texten Handlungsstrukturen, zentrale Konflikte, Figurenkonstellationen, Figurenmerkmale, Handlungsmotive, Erzähler und Erzählverhalten identifizieren und erläutern - literarische Texte miteinander vergleichen (Themenverwandtschaft) - Verständnis eines literarischen Textes in verschiedenen Formen produktiver Gestaltung (Graphic Novel) darstellen und die eigenen Entscheidungen zu Inhalt, Gestaltungsweise im Hinblick auf den Ausgangstext begründen
<p>Medienkompetenzen / Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen und beurteilen - Medienprodukte (Script für die Verfilmung eines Textauszugs) gestalten und präsentieren - Fakultativ: Einen BookTube-Beitrag erstellen: Planung und Drehen einer filmischen Buchrezension 	<p>Inhaltsfeld Medien</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - audiovisuelle Texte (Filmszenen) analysieren und genretypische Gestaltungsmittel erläutern - Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten analysieren - Bildgestaltung,ameratechnik, Tongestaltung) benennen und deren Wirkung erläutern 	<p>Format der Leistungsüberprüfungen</p> <p>Typ 4a (Interpretation eines literarischen Textes) + Typ 6 produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgaben)</p>

Unterrichtsvorhaben 4 (Halbjahr 10.2)

<p>Bezug zu Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Europäische Normen in Bezug auf (digitale) Identitäten kennenlernen und reflektieren - Identitätsbildung in verschiedenen kulturellen Zusammenhängen reflektieren <p>Bezug zu Nachhaltigkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umweltbelastung durch digitale Industrie reflektieren, Bsp. Energiebedarf durch Einsatz generativer KI 	<p>Inhaltsfeld Kommunikation</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anliegen angemessen vortragen und begründen - Eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen - in Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen 	<p>Fördermaßnahmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grips-Club - differenzierte Arbeitsaufträge und Materialien
<p>Inhaltsfeld Sprache</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relevantes sprachliches Wissen (u.a. semantische Beziehungen, Formen der Redewiedergabe, Aktiv/Passiv, Mittel zur Textstrukturierung) einsetzen - Eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten 	<p>Jgst. 10 – 2. Halbjahr</p> <p>Unterrichtsvorhaben 3:</p> <p><u>Identität - Was ist das ich? Über Sachverhalte informieren (Deutschbuch, Kapitel 1)</u></p> <p style="text-align: center;"></p>	<p>Inhaltsfeld Text</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literarische Texte (Gedichte/Songs) miteinander vergleichen - Das Textverständnis mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schüler*innen weiterentwickeln - Texte sinngestaltend vortragen - Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern - Bildliche Gestaltungsmittel unterscheiden und ihre Wirkung erläutern - Die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen - Eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern
<p>Medienkompetenzen / Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1.4 Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen - 3.4 Cyberkriminalität erkennen - 6.2 Algorithmischen Muster und Strukturen erkennen und reflektieren 	<p>Inhaltsfeld Medien</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dem Leseziel angepasste Lesestrategien einsetzen - verschiedenen Materialien zweckdienliche Informationen entnehmen - dem Adressaten angepasste Texte formulieren und deren Wirksamkeit reflektieren 	<p>Format der Leistungsüberprüfungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Typ 2: Verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und -sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren)

Unterrichtsvorhaben 5 (Halbjahr 10.2)

<p>Bezug zu Europa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einbezug von Gedichten / Songs aus dem europäischen Sprachraum - Reflektion europäischer Werte und kultureller Vielfalt anhand von Gedichten aus dem europäischen Raum <p>Bezug zur Nachhaltigkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klimawandel als Ursache für Migrationsbewegungen thematisieren 	<p>Inhaltsfeld Kommunikation</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen - Sich an unterschiedlichen Gesprächsformen ergebnisorientiert beteiligen 	<p>Fördermaßnahmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grips-Club - differenzierte Arbeitsaufträge und Materialien
<p>Inhaltsfeld Sprache</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachliche Gestaltungsmittel in schriftlichen und mündlichen Texten identifizieren, deren Bedeutung für die Textaussage erläutern und ihre Wirkung kriterienorientiert beurteilen - selbstständig die sprachliche Darstellung in Texten mithilfe von Kriterien (u.a. stilistische Angemessenheit, Verständlichkeit) beurteilen und überarbeiten 	<p>Jgst. 10– 2. Halbjahr Unterrichtsvorhaben 4</p> <p><u>Fremdheitserfahrungen in der Lyrik</u></p> <p><u>Wiederholung der Interpretation von Lyrik anhand von Ich- Gedichten</u></p> 	<p>Inhaltsfeld Text</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Literarische Texte (Gedichte/ Songs) miteinander vergleichen - Das Textverständnis mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen SuS weiterentwickeln - Texte sinngestaltend vortragen - Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern - Bildliche Gestaltungsmittel unterscheiden und ihre Wirkung erläutern - Die Ergebnisse der Textanalyse und -interpretation strukturiert darstellen - Eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern
<p>Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1.2 Digitale Werkzeuge kennen und einsetzen - 3.1 Kommunikations- und Kommunikationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen - 4.1 Medienprodukte planen und präsentieren - 5.2 die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen und beurteilen - 5.4 Medien und ihre Wirkungen beschreiben und kritisch reflektieren 	<p>Inhaltsfeld Medien</p> <p>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - audiovisuelle Texte (Videoclips zu Songs) analysieren und genretypische Gestaltungsmittel erläutern - Inhalt, Gestaltung und Präsentation von Medienprodukten analysieren - Bildgestaltung, Kameratechnik, Tongestaltung) benennen und deren Wirkung erläutern 	<p>Format der Leistungsüberprüfungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ohne KA

Übersicht über die Unterrichtsvorhaben und Klassenarbeitstypen

Nr.	Unterrichtsvorhaben	Klassenarbeitstypen
1	Lost in Medien – Sachtexte analysieren 	Typ 4a/b: Einen Sachtext analysieren, durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten
2	Von Mördern und ihren Motiven – Wir untersuchen eine Kriminalgeschichte (Deutschbuch Kap. 6) 	Typ 4a (Interpretation eines literarischen Textes) → Epik + Typ 6 produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgaben)
3	Identität - Was ist das ich? Über Sachverhalte informieren (Deutschbuch, Kapitel 1) 	Typ 2: Verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl und -sichtung, Gestaltung des Textes, Reflexion über Mittel und Verfahren)
4	Fremdheitserfahrungen in der Lyrik Wiederholung der Interpretation von Lyrik anhand von Ich- Gedichten 	Wegen der ZP10: ohne Klassenarbeit – aber Wiederholung Typ 4a zur Gedichtinterpretation
5	Vorbereitung der ZP10 <ul style="list-style-type: none"> - Vorstellung der Aufgabenformate - Wiederholung der Interpretation dramatischer Texte - Wiederholung Aufgabentyp 4b 	