

Fachschaft: Spanisch

Schulinternes Curriculum Spanisch G9 BVA (ab 25/26)

Spanisch, EF (fortgeführt)

Markierungen in den einzelnen Unterrichtsvorhaben zu übergeordneten Kompetenzen entsprechend unseres Leitbildes:

- ★ Zukunftsorientierung und Innovation
- ★ Selbstständigkeit und Wissbegierde
- ★ Kreativität und Ästhetik
- ★ Gesundheit und Prävention
- ★ Kommunikationskultur und Kooperation
- ★ Vielfalt und Weltoffenheit

Bezüge zur Schule der Nachhaltigkeit: **blau markiert**

Bezüge zur individuellen Förderung: **gelb markiert**

Bezüge zu außerunterrichtlichen Aktivitäten: **lila markiert**

Konkrete Bezüge zu Europa: **rot markiert**

Unterrichtsvorhaben 1: Galicia y el camino de Santiago	Unterrichtsvorhaben 2: Amor y desamor
Lernaufgabe/ zentrales Ziel z.B. Einen Blogbeitrag verfassen über Reiseerlebnisse	Lernaufgabe/ zentrales Ziel - z.B. Eine Kritik über ein Musikvideo schreiben - die eigene Meinung in einem sinnvollen Format begründend darlegen
Zentrale Kompetenzen: <u>Leseverstehen:</u> - Artikel, testimonios, Blogbeiträge global und detailliert verstehen können (Lesestrategien üben und anwenden) <u>Hörverstehen:</u> - Globales und detailliertes Verstehen von Videoclips und testimonios <u>Schreiben:</u> - Testimonio und Blogbeitrag: individuelle Rückmeldung über Leselupe und Evaluationsbögen <u>An Gesprächen teilnehmen:</u> - Austausch von Eindrücken über Galizien und den Camino de Santiago - Eine Reise planen: nachhaltiges Reisen vs. Massentourismus <u>Zusammenhängendes Sprechen:</u> - Präsentation von Fotos: Bereitstellung konkreter Hilfsysteme - Vorstellen Galiziens (Geografie)	Zentrale Kompetenzen: <u>Leseverstehen:</u> - Gedichten und Liedtexten die Hauptaussage und inhaltliche Details entnehmen <u>Hörverstehen:</u> - Globales und detailliertes Verstehen von Videoclips <u>Schreiben:</u> - Eine Musikkritik schreiben: Nutzen von Methodik- und sprachlichem Hilfsystem - Eine fokussierte Analyse lyrischer Texte verfassen - Gedichte kreativ weiterschreiben <u>An Gesprächen teilnehmen:</u> - Austausch über Gedichte und Lieder

Fachschaft: Spanisch

Schulinternes Curriculum Spanisch G9 BVA (ab 25/26)

Spanisch, EF (fortgeführt)

<u>Mediation (optional):</u> • E-Mail über Erfahrungen Hape Kerkelings über den Camino <u>Interkulturelle Kompetenzen:</u> • Annäherung an die spanische Region Galizien • Der Jakobsweg und seine Geschichte als gemeinsames europäisches UNESCO-Kulturerbe • Erfahrungen junger Menschen verschiedener europäischer Länder auf dem Jakobsweg • Reflexion: Reisefreiheit in Europa • Wie beeinflusst der Pilgertourismus die Städte und Gemeinden entlang des Jakobwegs.	<u>Interkulturelle Kompetenzen:</u> • Alltagswirklichkeit junger Menschen und die Bedeutung von Liebe reflektieren • Die Lernenden reflektieren anhand spanischer und anderer europäischer Liebeslieder Gemeinsamkeiten und Unterschiede jugendlicher Lebenswelten in Europa. Sie erkennen Musik als verbindendes kulturelles Ausdrucksmittel und Medium europäischer Vielfalt • Auseinandersetzung mit gesunden und ungesunden Beziehungsbildern in Musik und Medien. • Reflexion von Rollenbildern in den Liedern.
---	--

Fachschaft: Spanisch

Schulinternes Curriculum Spanisch G9 BVA (ab 25/26)

Spanisch, EF (fortgeführt)

Unterrichtsvorhaben 3: Cuba	Unterrichtsvorhaben 4: Maria llena eres de gracia 
Lernaufgabe/ zentrales Ziel: • Einen Reiseblogeintrag über Cuba verfassen • Optional: ein Radioprogramm über Cuba produzieren	Lernaufgabe/ zentrales Ziel • z.B.: Radiobeitrag zur illegalen Immigration • z.B.: Videotagebuch der Protagonisten des Films
Zentrale Kompetenzen: <u>Leseverstehen:</u> • Gedichten, und Liedtexten, Sach- und Gebrauchstexten, nicht linearen Texten die Hauptaussage und inhaltliche Details entnehmen <u>Hörverstehen:</u> • Globales und detailliertes Verstehen von Interviews. Liedern, Videoclips und optional Filmausschnitten <u>Schreiben:</u> • Einen Artikel für ein Wettbewerb, einen Blogbeitrag verfassen und optional eine Filmkritik: Nutzen von individualisierten Kontrollbögen und der Leselupe <u>An Gesprächen teilnehmen:</u> • Austausch über Gedichte und Lieder • Lebenssituation in Cuba • Optional: Meinung über Che Guevara	Zentrale Kompetenzen: <u>Leseverstehen:</u> • Hauptaussagen und inhaltliche Details von Statistiken zum Thema Drogen und Einwanderung entnehmen <u>Hörverstehen:</u> • Globales, selektives und detailliertes Hör-/Sehverstehen anhand von Filmausschnitten: ggfs. individuelle Vorentlastung über Transkription <u>Schreiben:</u> • Einen persönlichen Kommentar zur Lebenssituation junger Menschen formulieren • Fragen im Leben junger Menschen diskutieren und hinsichtlich möglicher Vor- und Nachteile abwägen • Einen Tagebucheintrag aus Sicht der Protagonistin verfassen und die eigene Situation und eigenen Gefühle darstellen: Nutzen von sprachlichen Hilfssystemen • Einen inneren Monolog aus der Sicht einer der Personen aus dem Film verfassen und die eigenen Gefühle und die Lebenssituation darstellen <u>An Gesprächen teilnehmen:</u> • In einer Pro- und Contra Diskussion einen Standpunkt vertreten können hinsichtlich der Entscheidungen junger Menschen.

Fachschaft: Spanisch

Schulinternes Curriculum Spanisch G9 BVA (ab 25/26)

Spanisch, EF (fortgeführt)

<u>Mediation (optional):</u> • Optional: deutsche Blogbeiträge sprachmitteln <u>Interkulturelle Kompetenz:</u> • Landeskunde Cuba • Optional: Kubanische Revolution • Alltagswirklichkeit junger Menschen • Die Lernenden analysieren gesellschaftliche und ökologische Herausforderungen Kubas im Hinblick auf Armut, Bildung, Gleichheit und Klimawandel. Sie reflektieren, wie internationale Kooperation und Solidarität zu einer nachhaltigen Entwicklung beitragen können. • Bei zeitlicher Passung wird die Reihe durch eine Exkursion in das Kino „Brotfabrik Bonn“ (CINESCUOLA) abgeschlossen, da dort oft Filme mit dem Schwerpunkt Cuba gezeigt werden	<u>Zusammenhängendes Sprechen:</u> • Eine Filmszene stilistisch analysieren • Vorstellen einzelner Aspekte des Lebenssituation Kolumbiens <u>Interkulturelle Kompetenz:</u> • Landeskunde Kolumbien • Lebenswelten lateinamerikanischer Jugendlicher: Empathie für andere Lebenssituationen • Illegale in den U.S.A. • Die Lernenden vergleichen globale Migrationsbewegungen zwischen Lateinamerika, den USA und Europa und reflektieren die Bedeutung europäischer Werte wie Menschenwürde, Solidarität und Verantwortung in einer globalisierten Welt. • Die Lernenden setzen sich mit Themen wie Armut, Ungleichheit, Geschlechtergerechtigkeit und menschenwürdiger Arbeit auseinander.
---	---

Fachschaft: Spanisch

Schulinternes Curriculum Spanisch G9 BVA (ab 25/26)

Spanisch, EF (fortgeführt)

Vorgaben zu den Klausuren:

- Pro Halbjahr werden zwei Klausuren geschrieben
- Eine Klausur dauert 90 Minuten.
- Im Verlauf der EF muss mindestens eine Klausur den Prüfungsteil „Hörverstehen“ und eine Klausur den Prüfungsteil „Mediation“ umfassen
- Eine Klausur im Verlauf der EF kann nach altem Schema gestellt werden (ohne Sprachmittlung oder Mediation).
- Die dritte Klausur wird durch eine mündliche Prüfung ersetzt.
- Der Einsatz von Wörterbüchern ist ab dem 2. Halbjahr zulässig
- Die Notenstufen werden wie folgt festgelegt:
 - 1: 100% - 85%
 - 2: 85% - 70 % (die Note glatt gut wird bei 75% vergeben)
 - 3: 70% - 55%
 - 4: 55% - 45% (die Note glatt ausreichend wird bei 50% vergeben)
 - 5: 45% - 20%
 - 6: 20% - 0%