

Fachschaft: Spanisch

Schulinternes Curriculum Spanisch G9 BVA (ab 25/26)

Spanisch, Q1/Q2 (neueinsetzend)

Markierungen in den einzelnen Unterrichtsvorhaben zu übergeordneten Kompetenzen entsprechend unseres Leitbildes:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ★ Zukunftsorientierung und Innovation | ★ Gesundheit und Prävention |
| ★ Selbstständigkeit und Wissbegierde | ★ Kommunikationskultur und Kooperation |
| ★ Kreativität und Ästhetik | ★ Vielfalt und Weltoffenheit |

Bezüge zur Schule der Nachhaltigkeit: **blau markiert**

Bezüge zur individuellen Förderung: **gelb markiert**

Bezüge zu außerunterrichtlichen Aktivitäten: **lila markiert**

Konkrete Bezüge zu Europa: **rot markiert**

Q1	
Unterrichtsvorhaben 1: El desafío de la pobreza infantil	Unterrichtsvorhaben 2: La película "Quiero ser"
Medienschwerpunkte: Zeitungsberichte, <i>testimonios</i>, kurze Hörtexte	Medienschwerpunkte: Filmausschnitte
Bezüge zum KLP (S. 59): Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben: El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica	Bezüge zum KLP (S. 59): Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben: El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica

Fachschaft: Spanisch

Schulinternes Curriculum Spanisch G9 BVA (ab 25/26)

Spanisch, Q1/Q2 (neueinsetzend)

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

- **Interkulturelle Kompetenz (Wissen)**
 - soziale Ungleichheit in Lateinamerika
 - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: *trabajo infantil* vs. *explotación infantil*
- SuS vergleichen die Situation der Straßenkinder in LA mit der in Europa und erlangen ein Bewusstsein für Unterschiede der Lebensbedingungen, aber auch Gemeinsamkeiten, z.B. bezüglich Träume/Wünsche etc.
- **Hörsehverstehen:** Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Hörtexten entnehmen, z. B. aus Liedern
- Bei zeitlicher Passung wird die Reihe durch eine Exkursion in das Kino „Brotfabrik Bonn“ abgeschlossen, da dort oft Filme mit dem Schwerpunkt *gamines* gezeigt werden
- **Schreiben:** Einführung: produktionsorientiertes Schreiben – Zusammenfassung (*resumen*) und, in Ansätzen, *comentario* verfassen
- **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:** Wdh. der Grundgrammatik aus der EF nach Bedarf (*indef.* und *imperfecto*, Objektpronomina, *gustar* usw.), Adverbialsätze
 - Grammatik: Schwerpunkt *presente de subjuntivo*
 - Redemittel: zur Meinungsäußerung (*opino que* etc.), zur Bewertung von Informationen (*me parece esencial que* etc.), zur Strukturierung von Informationen (*por un lado ... por otro lado* etc.)
- **Text- und Medienkompetenz:** Hörstrategien

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

- **Interkulturelle Kompetenz (Wissen)**
 - soziale Ungleichheit in Lateinamerika
 - Straßenkinder: *el sueño de una vida mejor*
- Streben nach Chancengleichheit als zentraler Wert – thematisiert im Rahmen des Vergleichs der Lebensentwürfe der Figuren mit Lebensentwürfen Jugendlicher in Deutschland
- **Hörsehverstehen:** Filmausschnitte unter Berücksichtigung des Hintergrundwissens und mithilfe von Rezeptionsstrategien verstehen
- **Schreiben:** produktionsorientiertes Schreiben – eine persönliche Stellungnahme verfassen, Perspektivwechsel: innerer Monolog
- **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:**
 - Grammatik: Vertiefung: *presente de subjuntivo*
 - Verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbes. analytisches Vokabular zur Filmanalyse
 - Vokabular zur Personenbeschreibung
- **Text- und Medienkompetenz:** Hörsehstrategien (Sehen o. Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren)
- Möglichkeit individueller Förderung durch leistungsdifferentes Sehen und Hören: mit Transkript/ Kopfhörern bei leistungsschwächeren SuS

Ggfs. wird dem 1. Unterrichtsvorhaben die Bearbeitung der Unidades 8 und/ oder 9 aus dem Lehrwerk *Rutas Uno*

Fachschaft: Spanisch

Schulinternes Curriculum Spanisch G9 BVA (ab 25/26)

Spanisch, Q1/Q2 (neueinsetzend)

Q1	
Unterrichtsvorhaben 3: España un país polifacético y plurilingüe ★	Unterrichtsvorhaben 4: El turismo en España: ocio y medio ambiente ★
<i>Medienschwerpunkte:</i> Sachtexte, Lieder, Film(ausschnitte), Karikaturen, Statistiken	<i>Medienschwerpunkte:</i> Zeitungsartikel, Radio- u. Internetmitschnitte
<i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i> Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen Regionalismus und nationale Einheit in Spanien Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt	<i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i> Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven. <i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben:</i> España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio

Fachschaft: Spanisch

Schulinternes Curriculum Spanisch G9 BVA (ab 25/26)

Spanisch, Q1/Q2 (neueinsetzend)

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

- **Interkulturelle Kompetenz (Wissen)**
 - Spanien und seine kulturellen Facetten: ein Land zwischen Tradition und Moderne
 - Kulturelles Selbstverständnis und Identität der bilingualen comunidades
 - Fragen zur Zweisprachigkeit im Alltagsleben, in der schulischen und universitären Bildung, in der Politik und Kultur
- **Europa zwischen Spaltung und Einheit/ Thematisierung von Abspaltungsbestrebungen innerhalb Europas, insb. Cataluna/ Vergleich zu anderen Ländern/Regionen**
- **monologisches und dialogisches Sprechen:**
 - Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurz- vortrag zu einem vertrauten Thema halten
 - Gespräche / Diskussionen führen und in Gang halten
- **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:**
 - Grammatik: *presente de subj.* (Vertiefung), *futuro simple, condicional simple*
 - Redemittel: zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mdl. Interaktion
- **Text- und Medienkompetenz:** kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen
- **Schreiben:** Leserbrief (eine bestimmte Sichtweise einnehmen und diese verteidigen)
- **Lesen:** leichte Zeitungsartikel, testimonios

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

- **Interkulturelle Kompetenz (Wissen)**
 - Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus
 - verschiedene Tourismusarten, z.B. Kulturtourismus
 - Umweltbedrohungen (z.B. Wasserknappheit)
- **Thematisierung alternativer Tourismusmöglichkeiten als Beitrag zum Klimaschutz/ zur Förderung eines nachhaltigen und verantwortungsvollen Umgangs mit Ressourcen**
- **Sprechen:** Präsentationen/ Bildbeschreibung und Interpretation; an Gesprächen teilnehmen: in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen aktiv beteiligen
- **dialogisches Sprechen:**
 - eigene Standpunkte darlegen und begründen
 - sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (z.B. in einer Podiumsdiskussion)
- *ggf. sollten diese als Teil individueller Förderung noch einmal zur Verfügung gestellt werden*
- **Sprachmittlung:** Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. schriftlich)
- **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:** *presente de indicativo y subjuntivo, gerundio* (Vertiefung), Wortschatz zum Thema „Turismo“, Meinungsäußerungsvokabular, Diskussionsvokabular
- **Schreibstrategien** („Schreiben als Prozess“ – Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten), Lesen: komplexere Sach- und Gebrauchstexte

Fachschaft: Spanisch

Schulinternes Curriculum Spanisch G9 BVA (ab 25/26)

Spanisch, Q1/Q2 (neueinsetzend)

Q2	
Unterrichtsvorhaben 5: Vivir y convivir en una España multicultural ★	Unterrichtsvorhaben 6: El movimiento indígena en Chile – los mapuches, su historia y situación actual ★
<i>Medienschwerpunkte:</i> • Sachtexte (u.a. Blogs), Bildmaterial, Statistiken, Landkarten, Erfahrungsberichte	<i>Medienschwerpunkte:</i> • Sache- und literarische Texte, Bilder, Hörtexte, Videos, Internetartikel
<i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i> • Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt • Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe ökonomische Herausforderungen und Perspektiven	<i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas • Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt

Fachschaft: Spanisch

Schulinternes Curriculum Spanisch G9 BVA (ab 25/26)

Spanisch, Q1/Q2 (neueinsetzend)

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:
• Interkulturelle Kompetenz (Wissen) - kulturelle Vielfalt in den Städten bzw. Autonomen Regionen Spaniens, Feste, aktuelle Diskussionen zum Thema Rassismus - <i>gitanos</i> - Begegnung zw. jugendlichen Spaniern und Zuwanderern (Schule/ Uni/ Arbeitsplatz) - Herausforderungen / Chancen bei der Integration von Einwanderern - Emigration junger Spanier nach Deutschland – Ursachen und Motive • Migration als grundlegende Chance und Herausforderung in einem modernem Europa; Sprachen als verbindendes Element zur interkulturellen Kommunikation • Schreiben: produktionsorientiertes Schreiben - einen Tagebucheintrag / Blogeintrag / Leserbrief schreiben • Hörsehverstehen: Filmesequenzen, z. B. „La casa de locos“ • Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: - Grammatik: Nebensatzverkürzung (gerundio), Passivkonstruktionen, wichtige Verbalperiphrasen (mit gerundio und Infinitiv) - Redemittel: zum Blog / Leserbrief	• Interkulturelle Kompetenz (Wissen) - Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum) - Herausforderungen des Zusammenlebens: wirtschaftliche, politische und soziale Stellung der indigenen Völker - Möglich: „También la lluvia“, „El buen vivir“ • Projektarbeit • Thematisierung und Bewusstmachung der Umweltressourcen für indigene Bevölkerung/ als Lebensgrundlage • Thematisierung der Rolle der Großindustrie/ Europas als Abnehmer bestimmter Ressourcen • Leseverstehen: Sachtexte, Werbung, Filme, Videos, Sachtexte • Schreiben: Kreative Texte, Werbung • Sprachmittlung: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen mündlich und schriftlich ins Spanische übertragen • Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: - Redemittel: zur Besprechung literarischer Texte • Text- und Medienkompetenz: - Ein eigenes Video/(und/ oder) Präsentationen

Fachschaft: Spanisch

Schulinternes Curriculum Spanisch G9 BVA (ab 25/26)

Spanisch, Q1/Q2 (neueinsetzend)

Unterrichtsvorhaben 7:

La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta



Medienschwerpunkte:

- Sachtexte, literarische Texte, Bilder zum Buch

Bezüge zum KLP (S. 59):

- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas
- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben:

- **La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta**

Fachschaft: Spanisch

Schulinternes Curriculum Spanisch G9 BVA (ab 25/26)

Spanisch, Q1/Q2 (neueinsetzend)

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

- **Interkulturelle Kompetenz (Wissen)**
 - Grundkenntnisse: Diktatur in Chile
 - Nachtsaufbau und Repression – Alltag in der chilenischen Diktatur
- **Freiheit und Demokratie als zentrale Werte:**
Thematisierung/ Bewusstmachung totalitärer Strategien/Gefahren, die dadurch entstehen
- **Leseverstehen:** literarischen Texten
Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen und mit dem Bildmaterial vergleichen
- **die Textausgabe bietet die Möglichkeit, die Anzahl und Gestaltung der sprachlichen Hilfen wie Vokabelangaben individuell anzupassen; stärkere SuS können teilweise ganz darauf verzichten**
- **Schreiben:** analytisch-interpretierendes Schreiben
- **Sprachmittlung:** Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen
- **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:**
 - Grammatik: Wiederholung und Bündelung
 - Redemittel: zur Besprechung literarischer Texte
- **Text- und Medienkompetenz:** Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen), Lesestrategien und Erschließungstechniken + Zusammenfassung (*resumen*), Literaturanalyse: Struktur, Charakterisierung, kreative Textinterpretationstechniken (*text into picture*, Inhaltslücken schließen etc.)

Fachschaft: Spanisch

Schulinternes Curriculum Spanisch G9 BVA (ab 25/26)

Spanisch, Q1/Q2 (neueinsetzend)

Vorgaben zu den Klausuren:

- Pro Halbjahr werden zwei Klausuren geschrieben. Ausnahmen sind die Q1.2., in dem die zweite Klausur durch eine mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt wird (*Thema: turismo*) und die Q2.2., in der die Vorabiturklausur geschrieben wird.
- Sowohl in der Q1 als auch in der Q2 werden mindestens eine Klausur mit Sprachmittlung und eine Klausur mit Hör-(Seh-)verstehen geschrieben. Für das Vorabitur gelten folgende Vorgaben:

Klausurteil A: Schreiben

Klausurteil B: Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)

- Eine Klausur im Verlauf der Qualifikationsphase kann nach altem Schema gestellt werden (ohne Sprachmittlung oder Hörverstehen).
- Ein Wörterbuch ist ab der Q1.2 in der 1. Klausur erlaubt.
- Es gelten folgende Zeit- und Wortvorgaben:
 - Q1.1.: 90 Minuten, Schreiben/ Lesen: ca. 250 W., Mediation: ca. 250 W.
 - Q1.2.: 135 Minuten, Schreiben/ Lesen: 300-400 W., Mediation: 300-400 W.
 - Q2.1.: 180 Minuten, Schreiben/ Lesen: 400-500 W., Mediation: 400-500 W.
 - Q2.2.: 240 Minuten, Schreiben/ Lesen: 500-550 W., Mediation: 400-500 W.
- Die Notenstufen werden wie folgt festgelegt:
 - 1: 100% - 85%
 - 2: 85% - 70 % (die Note glatt gut wird bei 75% vergeben)
 - 3: 70% - 55%
 - 4: 55% - 39% (die Note glatt ausreichend wird bei 45% vergeben)
 - 5: 39% - 20%
 - 6: 20% - 0%