

**Unterrichtsvorhaben 1 (Halbjahr 5.1)**

<p><b>Bezug zu Europa:</b></p> <p>-</p>	<p><b>Inhaltsfeld Kommunikation</b></p> <p><u>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Gesprächen Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmender identifizieren (R),</li> <li>- Merkmale aktiven Zuhörens nennen (R)</li> <li>- aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen (R).</li> <li>- artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen, (P)</li> <li>- eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen, (P)</li> <li>- Anliegen angemessen vortragen und begründen (P),</li> </ul>	<p><b>Fördermaßnahmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kernfachstärkung Deutsch</li> <li>- Förderkurs bei LRS</li> </ul>
<p><b>Inhaltsfeld Sprache</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen (P)</li> <li>- relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen (P)</li> <li>- Rechtschreibung trainieren: Groß- und Kleinschreibung (Nomen, Verb, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb erkennen), offene und geschlossene Silben unterscheiden, Doppelkonsonanten und S-Laute richtig schreiben</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Jgst. 5 – 1. Halbjahr</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Unterrichtsvorhaben1:</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Unsere neue Schule – Sich und andere informieren</u></b></p>	<p><b>Inhaltsfeld Text</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären) unterscheiden (R),</li> <li>- ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten (P),</li> <li>- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (P),</li> </ul>
<p><b>Medienkompetenzen / Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</b></p>	<p><b>Inhaltsfeld Medien</b></p> <p><u>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit identifizieren, die Wirkungen vergleichen und in eigenen Produkten (persönlicher Brief, digitale Nachricht) adressatenangemessen verwenden. (P)</li> </ul>	<p><b>Format der Leistungsüberprüfungen</b></p> <p><b>Schriftlicher Aufgabentyp 1a:</b> Erlebtes, Erfahrenes erzählen (in einem Brief)</p>

**Unterrichtsvorhaben 2 (Halbjahr 5.1)**

<b>Bezug zu Europa:</b> -	<b>Inhaltsfeld Kommunikation</b>  <u>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</u> - eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen (P), - artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen, - nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik (P), Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (P).	<b>Fördermaßnahmen:</b> - Kernfachstärkung Deutsch - Förderkurs bei LRS
<b>Inhaltsfeld Sprache</b>  <b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> - unterschiedliche Flexionsformen (Konjugation – Tempus, Deklination – Genus, Numerus, Kasus; Komparation) unterscheiden (R), - im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet über-arbeiten (P),	<b>Jgst. 5 – 1. Halbjahr</b>  <b>Unterrichtsvorhaben 2:</b>  <b><u>Plötzlich ging das Licht aus - Spannend erzählen</u></b>	<b>Inhaltsfeld Text</b>  <b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> - erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen (R), - ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten (P), - Geschichten in mündl. und schriftl. Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen (P),
<b>Medienkompetenzen / Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</b>	<b>Inhaltsfeld Medien</b>  <u>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</u> - einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (u.a. Hörfassungen, Graphic Novels) (R), - Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben (P), - digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen (P),	<b>Format der Leistungsüberprüfungen</b>  <b>Schriftlicher Aufgabentyp 1a/1b:</b> Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes erzählen / nach Vorlagen erzählen

## Unterrichtsvorhaben 3 (Halbjahr 5.1)

<b>Bezug zu Europa:</b> -	<b>Inhaltsfeld Kommunikation</b>  <u>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</u> - aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen (R) - die Wirkung ihres kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – abschätzen und Konsequenzen reflektieren (R),	<b>Fördermaßnahmen:</b> - Kernfachstärkung Deutsch - Förderkurs bei LRS
<b>Inhaltsfeld Sprache</b>  <b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> - im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten, (S-P) - relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen, (S-P)	<b>Jgst. 5 – 1. Halbjahr</b>  <b>Unterrichtsvorhaben 3:</b>  <u><b>Es war einmal... – Märchen untersuchen und schreiben</b></u>	<b>Inhaltsfeld Text</b>  <b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> - in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern, (T-R) - erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen, (T-R), - eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (z.B. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltex te) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern, (T-R), - eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren, (T-R)
<b>Medienkompetenzen / Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</b>	<b>Inhaltsfeld Medien</b>  <u>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</u> - einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (u.a. Hörfassungen, Graphic Novels). (M-R) - Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben, (M-P)	<b>Format der Leistungsüberprüfungen</b>  <b>Schriftlicher Aufgabentyp 4a:</b> Einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen  <b>Schriftlicher Aufgabentyp 6:</b> Texte nach einfachen Mustern umschreiben und fortsetzen

## Unterrichtsvorhaben 4 (Halbjahr 5.2)

<p><b>Bezug zu Europa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Kommunikation</b></p> <p><u>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen,</li> <li>- zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten</li> </ul>	<p><b>Fördermaßnahmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kernfachstärkung Deutsch</li> <li>- Förderkurs bei LRS</li> </ul>
<p><b>Inhaltsfeld Sprache</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> <li>- eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Apposition, Aufzählung, wörtliche Rede) realisieren, (P)</li> <li>- angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u.a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen, (P)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Jgst. 5 – 2. Halbjahr</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Unterrichtsvorhaben 4:</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Besonderen Tieren auf der Spur – Beschreiben</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Text</b></p> <p><u>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern, (R)</li> <li>- grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären) unterscheiden, (R)</li> <li>- in einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben, (R)</li> <li>- ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten, (P)</li> <li>- Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen, (P)</li> <li>- angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen, (P)</li> </ul>
<p><b>Medienkompetenzen / Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</b></p>	<p><b>Inhaltsfeld Medien</b></p> <p><u>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und vergleichenden Lesens einsetzen (u.a. bei Hypertexten) und die Lektüreegebnisse darstellen, (R)</li> <li>- angeleitet die Qualität verschiedener altersgemäßer Quellen prüfen und bewerten (Autor/in, Ausgewogenheit, Informationsgehalt, Belege). (R)</li> <li>- grundlegende Recherchestrategien in Printmedien und digitalen Medien (u.a. Suchmaschinen für Kinder) funktional einsetzen, (P)</li> <li>- digitale und nicht-digitale Medien zur Organisation von Lernprozessen und zur Dokumentation von Arbeitsergebnissen einsetzen. (P)</li> </ul>	<p><b>Format der Leistungsüberprüfungen</b></p> <p><b>Schriftlicher Aufgabentyp 2a/b:</b> Auf der Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich beschreiben</p>

**Unterrichtsvorhaben 5 (Halbjahr 5.2)**

<b>Bezug zu Europa:</b> -	<b>Inhaltsfeld Kommunikation</b>  <b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen (R)</li> <li>- die Wirkung kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – abschätzen und Konsequenzen reflektieren (R)</li> <li>- Merkmale aktiven Zuhörens nennen (R),</li> <li>- eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen (P)</li> </ul>	<b>Fördermaßnahmen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kernfachstärkung Deutsch</li> <li>- Förderkurs bei LRS</li> </ul>
<b>Inhaltsfeld Sprache:</b>  <b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen (R)</li> <li>- An Beispielen Alltagssprache und Bildungssprache unterscheiden (R)</li> <li>- Relevantes sprachliches Wissen beim Verfassen eigener Texte einsetzen (P)</li> </ul>	<b>Jgst. 5 – 2. Halbjahr</b>  <b>Unterrichtsvorhaben 5:</b>  <b><u>Was in unserem Kopf passiert – Sachtexte untersuchen</u></b>	<b>Inhaltsfeld Text:</b>  <b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In einfachen diskontinuierlichen und kontinuierlichen Sachtexten – auch in digitaler Form – Aufbau und Funktion beschreiben (R)</li> <li>- Grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären) unterscheiden (R)</li> <li>- Sachtexte – auch in digitaler Form – zur Erweiterung der eigenen Wissensbestände, für den Austausch mit anderen und für das Verfassen eigener Texte gezielt einsetzen (P)</li> <li>- Sachtexte – auch in digitaler Form – im Hinblick auf Form, Inhalt und Funktion miteinander vergleichen und bewerten (R)</li> </ul>
<b>Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</b> -	<b>Inhaltsfeld Medien:</b>  <u>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medien bezüglich ihrer Präsentationsform (Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien: Websites, interaktive Medien) und ihrer Funktion beschreiben (informative, kommunikative, unterhaltende Schwerpunkte) (R)</li> <li>- Informationen und Daten aus Printmedien und digitalen Medien gezielt auswerten(R),</li> <li>- grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen (P).</li> <li>- Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (Rechtschreibprogramme, Thesaurus) (P)</li> </ul>	<b>Format der Leistungsüberprüfungen</b>  <b>Schriftlicher Aufgabentyp 4a/b:</b> Einen Sachtext fragengeleitet untersuchen / aus diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, vergleichen und bewerten

## Unterrichtsvorhaben 6 (Halbjahr 5.2)

<b>Bezug zu Europa:</b> -	<b>Inhaltsfeld Kommunikation</b>  <u>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Merkmale aktiven Zuhörens nennen (R)</li> <li>- artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen (P)</li> <li>- nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen (P)</li> </ul>	<b>Fördermaßnahmen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kernfachstärkung Deutsch</li> <li>- Förderkurs bei LRS</li> </ul>
<b>Inhaltsfeld Sprache</b>  <b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Strukturen von Sätzen untersuchen (R),</li> <li>- Wortarten (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb) unterscheiden (R),</li> <li>- Sprachstrukturen mithilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen (R),</li> <li>- relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen (P)</li> <li>- eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Apposition, Aufzählung, wörtliche Rede) realisieren (P)</li> </ul>	<b>Jgst. 5 – 2. Halbjahr</b>  <b>Unterrichtsvorhaben 6</b>  <b><u>Grammatik erforschen – Wortarten, Sätze und Satzglieder</u></b>	<b>Inhaltsfeld Text</b>  <b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dialogische Texte im Hinblick auf explizit dargestellte Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfache Dialogverläufe untersuchen (R)</li> <li>- grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (beschreiben und erklären) unterscheiden (R),</li> <li>- ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten (P)</li> </ul>
<b>Medienkompetenzen / Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</b>	<b>Inhaltsfeld Medien</b>  <u>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben (P),</li> <li>- Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (Rechtschreib-programme, Thesaurus) (P),</li> <li>- grundlegende Recherchestrategien in Printmedien und digitalen Medien (u.a. Suchmaschinen für Kinder) funktional einsetzen (P),</li> </ul>	<b>Format der Leistungsüberprüfungen</b>  <b>Schriftlicher Aufgabentyp 5:</b> Einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

**Schulinternes Curriculum Deutsch des Bettina-von-Arnim-Gymnasiums Dormagen  
(G9, ab 20/21)**

**Unterrichtsvorhaben Jahrgangsstufe 5**

Nr.	Unterrichtsvorhaben	Typ der Klassenarbeit
1	Unsere neue Schule – Sich und andere informieren	<b>Schriftlicher Aufgabentyp 1a:</b> Erlebtes, Erfahrenes erzählen (in einem Brief)
2	Plötzlich ging das Licht aus – Spannend erzählen	<b>Schriftlicher Aufgabentyp 1a/1b:</b> Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes erzählen / nach Vorlagen erzählen
3	Es war einmal ... – Märchen untersuchen und schreiben	<b>Schriftlicher Aufgabentyp 4a:</b> Einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen <b>Schriftlicher Aufgabentyp 6:</b> Texte nach einfachen Mustern umschreiben und fortsetzen
4	Besonderen Tieren auf der Spur – Beschreiben	<b>Schriftlicher Aufgabentyp 2a/b:</b> Auf der Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich beschreiben
5	Was in unserem Kopf passiert – Sachtexte untersuchen	<b>Schriftlicher Aufgabentyp 4a/b:</b> Einen Sachtext fragengeleitet untersuchen / aus diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, vergleichen und bewerten
6	Grammatik erforschen – Wortarten, Sätze und Satzglieder	<b>Schriftlicher Aufgabentyp 5:</b> Einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

## Schulinternes Curriculum Deutsch BvA (G9, ab 20/21)

### Übersicht Kl. 5

Nr.	UV	Typ KA
1	Unsere neue Schule – Sich und andere informieren	<b>Schriftlicher Aufgabentyp 1a:</b> Erlebtes, Erfahrenes erzählen (in einem Brief)
2	Plötzlich ging das Licht aus – Spannend erzählen	<b>Schriftlicher Aufgabentyp 1a/1b:</b> Erlebtes, Erfahrenes, Erdachtes erzählen / nach Vorlagen erzählen
3	Es war einmal ... - Märchen untersuchen und schreiben	<b>Schriftlicher Aufgabentyp 4a:</b> Einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen
4	Besonderen Tieren auf der Spur – Beschreiben	<b>Schriftlicher Aufgabentyp 2a/b:</b> Auf der Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich beschreiben
5	Was in unserem Kopf passiert – Sachtexte untersuchen	<b>Schriftlicher Aufgabentyp 4a/b:</b> Einen Sachtext fragengeleitet untersuchen / aus diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, vergleichen und bewerten
6	Grammatik erforschen – Wortarten, Sätze und Satzglieder	<b>Schriftlicher Aufgabentyp 5:</b> Einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

# Fach: Deutsch/ Halbjahr 6.1

<p><b>Bezug zu Europa:</b></p>	<p><b>Inhaltsfeld Kommunikation</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p>	<p><b>Fördermaßnahmen:</b></p> <p>- Kernfachstärkung, Feuerwehr, LRS, individualisierte Arbeitsblätter</p>
<p><b>Inhaltsfeld Sprache</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relevantes sprachliches Wissen (hier: Verwendung Präteritum und Plusquamperfekt) beim Verfassen eigener Texte einsetzen (S. 22)</li> </ul>	<p>Jgst. 6./ 1. Halbjahr Unterrichtsvorhaben</p> <p><b><u>Thema 1</u></b> <b>Wer? Was? Wo? – Keine Langeweile: Von Ereignissen berichten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erzählen und Berichten unterscheiden</li> <li>- Für die Schülerzeitung berichten</li> <li>- Von Unfällen berichten</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Text</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (argumentieren, berichten, beschreiben, erklären) unterscheiden</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten (S. 20f.)</li> <li>- beim Verfassen eines eigenen Textes (hier: Zeitungsbericht, Unfallbericht) verschiedene Textfunktionen (argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul>

<p><b>Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR) Medienkompetenzen und ihre Umsetzung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</b></li> <li>- den Text gestalten, Bilder in Textdokumente einfügen, S. 19</li> <li>- <b>1.4 Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten</b></li> <li>- Bilder von Personen in einem Bericht integrieren und die Bildrechte beachten, S. 21</li> <li>- <b>4.4 Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten</b></li> <li>- Bilder von Personen in einen Bericht integrieren und die Bildrechte beachten, S. 21</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Medien</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <p><i>Produktion</i>  grundlegende Funktionen der Textverarbeitung unterscheiden und einsetzen (S. 19)</p>	<p><b>Format der Leistungsüberprüfungen</b></p> <p><b>- Typ 2: Informierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten</li> <li>- auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen</li> </ul>
---	--	--

# Fach: Deutsch/ Halbjahr 6.1

<p><b>Bezug zu Europa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kennenlernen europäischer Sagen und griechischer Kultur</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Kommunikation</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen</li> <li>- eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen (hier: Feedback geben)</li> <li>- nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> </ul>	<p><b>Fördermaßnahmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kernfachstärkung, Feuerwehr, LRS, individualisierte Arbeitsblätter</li> </ul>
<p><b>Inhaltsfeld Sprache</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p>	<p><b>Jgst. 6./ 1. Halbjahr Unterrichtsvorhaben</b></p> <p><b><u>Thema 2</u></b>  <b>Sagenhelden kennenlernen – Sagen untersuchen und Szenen sinntragend präsentieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuren und Handlung von Sagen untersuchen</li> <li>- Eine Szene untersuchen und vortragen</li> </ul> <p><b>Fakultativ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediale Umsetzungen von Sagen untersuchen und selber gestalten</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Text</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern</li> <li>- erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen</li> <li>- dialogische Texte im Hinblick auf explizit dargestellte Absichten und Verhaltensweisen von Figuren sowie einfache Dialogverläufe untersuchen</li> <li>- Fakultativ: eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Spielszenen schreiben) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern</li> </ul>

<p><b>Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</b></p> <p><b>Fakultativ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens nutzen</b></li> <li>- eigene Comics und Ideen zu einem eigenen Computerspiel planen, gestalten und präsentieren, S. 201ff.</li> <li>- <b>4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</b></li> <li>- Merkmale von Graphic Novels/Comics kennen und in einem eigenen Comic umsetzen, S. 201f.</li> <li>- Merkmale von Computerspielen kennen und Ideen zu einem eigenen Computerspiel entwickeln, S. 203</li> <li>- <b>5.1 Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung kennen, analysieren und reflektieren</b></li> <li>- eine Heldensage in den Medien Graphic Novel, Film und Computerspiel untersuchen und vergleichen, S. 201ff.</li> <li>- <b>5.3 Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigenen Identitätsbildung nutzen</b></li> <li>- Merkmale virtueller Welten in Computerspielen erfassen, S. 203</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Medien</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in literarischen und audiovisuellen Texten Merkmale virtueller Welten identifizieren (S. 188)</li> </ul> <p><b>Fakultativ</b></p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte medial umformen (hier: szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</li> </ul> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in literarischen und audiovisuellen Texten Merkmale virtueller Welten identifizieren</li> <li>- einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (hier: Graphic Novel)</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte medial umformen (hier: Graphic Novel, Ideen für ein Computerspiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben</li> </ul>	<p><b>Format der Leistungsüberprüfungen</b></p> <p><b>Typ 4: Analysierendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a) einen literarischen Text analysieren und interpretieren</li> </ul>
--	---	--

# Fach: Deutsch/ Halbjahr 6.1

<p><b>Bezug zu Europa:</b></p> <p>-</p>	<p><b>Inhaltsfeld Kommunikation</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p>	<p><b>Fördermaßnahmen:</b></p> <p>- Kernfachstärkung, Feuerwehr, LRS, individualisierte Arbeitsblätter</p>
<p><b>Inhaltsfeld Sprache</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <p><b>Sprache</b></p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überprüfen</li> <li>- angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u.a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen</li> </ul>	<p>Jgst. 6./ 1. Halbjahr Unterrichtsvorhaben</p> <p><b><u>Thema 3</u></b></p> <p><b>Rechtschreibung – Spielend leicht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechtschreibstrategien kennenlernen und anwenden</li> <li>- s-Laut</li> <li>- Dehnung</li> <li>- Groß- und Kleinschreibung (auch Nominalisierung)</li> <li>- Doppelkonsonant</li> <li>- Zeichensetzung bei Aufzählung, Satzreihen und Satzgefüge sowie wörtlicher Rede</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Text</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p>

<p>(Aufzählung, Apposition, Haupt- und Nebensatzverknüpfung, wörtliche Rede) realisieren (S. 310, 312)</p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Kohärenz)</li> <li>– angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategien (u.a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Ausnahmeschreibung merken) zur Textüberarbeitung einsetzen</li> </ul>		
<p><b>Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</b></p>	<p><b>Inhaltsfeld Medien</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <p><b>Fakultativ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Möglichkeiten und Grenzen digitaler Unterstützungsmöglichkeiten bei der Textproduktion beurteilen (Rechtschreibprogramm) (S. 307)</li> </ul>	<p><b>Format der Leistungsüberprüfungen</b></p> <p><b>Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen</li> </ul>

# Fach: Deutsch/ Halbjahr 6.2

<p><b>Bezug zu Europa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einbezug von Gedichten und Gedichtformen aus dem europäischen Ausland</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Kommunikation</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen (hier: Gedichtvortrag)</li> <li>- eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen (hier: Feedback zum Gedichtvortrag geben)</li> </ul>	<p><b>Fördermaßnahmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kernfachstärkung, Feuerwehr, LRS, individualisierte Arbeitsblätter</li> </ul>
<p><b>Inhaltsfeld Sprache</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben</li> </ul>	<p><b>Jgst. 6./ 2. Halbjahr Unterrichtsvorhaben</b></p> <p><b><u>Thema 4</u></b> <b>Himmlisch – Gedichte verstehen und gestalten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedichte vergleichen: Reim, Vers, Strophe</li> <li>- Metrum</li> <li>- Gedichte sinntragend vortragen</li> <li>- Sprachliche Bilder untersuchen (Vergleich, Personifikation und Metapher)</li> <li>- Den Inhalt eines Gedichts in eigenen Worten zusammenfassen</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Text</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, strophische Gliederung; einfach Formen der Bildlichkeit)</li> <li>- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Fortsetzung, Parallelgedicht) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern</li> </ul>

**Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)**

**Inhaltsfeld Medien**

**Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:**

**Fakultativ:**

*Produktion*

Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben (hier: Bildgedicht)

**Format der Leistungsüberprüfungen**

**- Typ 4: Analysierendes Schreiben**

a) einen literarischen Text analysieren und interpretieren

## Fach: Deutsch/ Halbjahr 6.2

<b>Bezug zu Europa:</b> -	<b>Inhaltsfeld Kommunikation</b>  <b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b>  <i>Rezeption</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- in Gesprächen Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmer identifizieren (S. 64)</li><li>- die Wirkung ihres kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – abschätzen und Konsequenzen reflektieren (hier: Kommunikation in Gesprächen und in einem Chat)</li><li>- aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen (hier: Gespräche führen, eine Fishbowl-Diskussion führen) (S. 54, 55, 61, 62)</li></ul> <i>Produktion</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten (S. 61)</li><li>- Anliegen angemessen vortragen und begründen (S. 61)</li></ul>	<b>Fördermaßnahmen:</b>  - Kernfachstärkung, Feuerwehr, LRS, individualisierte Arbeitsblätter
------------------------------	---	---

## Inhaltsfeld Sprache

### Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

#### Rezeption

- an einfachen Beispielen Abweichungen von der Standardsprache beschreiben (hier: Sprache im Chat)

#### Produktion

- relevantes sprachliches Wissen (hier: Kommas in Begründungssätzen) beim Verfassen eigener Texte einsetzen (S. 66)

#### Produktion

- Texte angeleitet überarbeiten (im Hinblick auf Orthografie, Grammatik, Kohärenz)

## Jgst. 6./ 2. Halbjahr Unterrichtsvorhaben

### Thema 5

## Echte Tierliebe? – Argumentieren und überzeugen

- Überzeugend kommunizieren und argumentieren
- Aufmerksam zuhören und höflich miteinander umgehen
- Schriftlich Stellung nehmen

## Inhaltsfeld Text

### Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:

#### Rezeption

- grundlegende Textfunktionen innerhalb von Sachtexten (hier: argumentieren) unterscheiden (S. 58f.)
- in einfachen kontinuierlichen Sachtexten Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben (S. 59)

#### Produktion

- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: argumentieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen

#### Produktion

- ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten
- beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (hier: argumentieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen

### Fakultativ

#### Rezeption

- in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern
- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Brief an eine literarische Figur) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern

Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)	Inhaltsfeld Medien	Format der Leistungsüberprüfungen
<p>Medienkompetenzen und ihre Umsetzung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>1.4 Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten/</b></li> <li>– <b>2.4 Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen kennen</b></li> <li>– <b>3.2 Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten</b></li> <li>– Chatsprache, Schutz der Privatsphäre, Regeln für gutes Benehmen, Umgang mit Regelverstößen, S. 56</li> <li>– <b>5.2 Die interessen geleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen</b></li> <li>– Internet-Kommentare als potenziell öffentlich erkennen, S. 63</li> </ul>	<p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Internet-Kommunikation als potenziell öffentliche Kommunikation identifizieren und grundlegende Konsequenzen für sich und andere einschätzen</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regeln für die digitale Kommunikation nennen und die Einhaltung beurteilen (hier: Chat-Regeln entwickeln)</li> </ul>	<p><b>- Typ 3: Argumentierendes Schreiben</b> begründet Stellung nehmen eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen</p>

# Fach: Deutsch/ Halbjahr 6.2

<p><b>Bezug zu Europa:</b></p> <p>-</p>	<p><b>Inhaltsfeld Kommunikation</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p>	<p><b>Fördermaßnahmen:</b></p> <p>- Kernfachstärkung, Feuerwehr, LRS, individualisierte Arbeitsblätter</p>
<p><b>Inhaltsfeld Sprache</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjektive zur treffenden Charakterisierung</li> <li>- textstrukturierende Konjunktionen (temporal, konzessiv etc.)</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Jgst. 6./ 2. Halbjahr Unterrichtsvorhaben</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Thema 6</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b>Literarische Welten – einen Jugendroman lesen und untersuchen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literarische Figuren charakterisieren und miteinander vergleichen</li> <li>- Figurenbeziehungen textgebundenen erläutern</li> <li>- Aufbau und Struktur eines literarischen Textes benennen und deuten</li> <li>- Erzählerische Gestaltungsmittel funktional deuten</li> <li>- Kreatives Schreiben aus der Perspektive einer literarischen Figur</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Text</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern</li> <li>- erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Figuren, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung untersuchen</li> <li>- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: Tagebucheintrag und Brief einer literarischen Figur, Dialog zweier literarischer Figuren, Figurensteckbrief, Brief an eine Romanfigur, Interview mit einer Romanfigur) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern</li> </ul> <p><b>Fakultativ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a.</li> </ul>

		<p>Erzählerfigur) untersuchen (hier: Vergleich von Buch und filmischer Umsetzung)</p>
<p><b>Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>5.1 Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren</b></li> <li>– Roman und Film vergleichen, Einstellungsgrößen unterscheiden, Kameraperspektiven untersuchen, S. 243ff.</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Medien</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <p><b>Fakultativ</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Medien bezüglich ihrer Präsentationsform (hier: audiovisuelle Medien) und ihrer Funktion beschreiben</li> <li>– einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (hier: Verfilmung)</li> <li>- Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben (hier: Vergleich von Buch und filmischer Umsetzung, Einstellungsgrößen, Kameraperspektiven)</li> </ul>	<p><b>Format der Leistungsüberprüfungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Typ 6</b></li> <li>- Texte nach Textmustern verfassen oder fortsetzen</li> <li>- Produktionsorientiert zu Texten schreiben</li> </ul>

## Schulinternes Curriculum Deutsch BvA (G9, ab 20/21)

### Übersicht Kl. 6

Nr.	UV	Typ KA
1	Wer? Was? Wo? - Keine Langeweile: Von Ereignissen berichten (DB 6 [G9], Kap. 1)	<b>Aufgabentyp 2, Informierendes Schreiben:</b> In einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten; auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen
2	Sagenhelden kennenlernen - Sagen untersuchen und Szenen sinntragend präsentieren (DB 6 [G9], Kap. 9)	<b>Aufgabentyp 4, Analysierendes Schreiben:</b> a) einen literarischen Text analysieren und interpretieren
3	Rechtschreibung - Spielend leicht (DB 6 [G9], Kap. 13)	<b>Aufgabentyp 5, Überarbeitendes Schreiben:</b> einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen
4	Himmlisch - Gedichte verstehen und gestalten (DB 6 [G9], Kap. 8)	<b>Aufgabentyp 4, Analysierendes Schreiben:</b> a) einen literarischen Text analysieren und interpretieren
5	Echte Tierliebe? - Argumentieren und überzeugen (DB 6 [G9], Kap. 3)	<b>Aufgabentyp 3, Argumentierendes Schreiben:</b> begründet Stellung nehmen, eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen
6	Literarische Welten - Einen Jugendroman lesen und untersuchen (vgl. DB 6 [G9], Kap. 11: „Herr der Diebe“; Werk steht frei)	<b>Aufgabentyp 6, Produktionsorientiertes Schreiben:</b> Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen

Stand 11.8.21 (SLo)

# : Deutsch Halbjahr 7.1 – 1. UV

<p><b>Bezug zu Europa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Kommunikation</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunikationsrollen: Produzent und Rezipient in unterschiedlichen Sprechsituationen</li> <li>- Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel vortragen</li> <li>- Im Dialog mit anderen Schüler*innen die Wirkung und Gestaltung von Texten diskutieren</li> </ul>	<p><b>Fördermaßnahmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grips Club</li> <li>- differenzierte Arbeitsaufträge im Unterricht</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>Inhaltsfeld Sprache</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatzarbeit</li> <li>- Komplexe sprachliche Gestaltungsmittel identifizieren und ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern (R)</li> <li>-</li> <li>- Eigene Texte nach Textmustern überarbeiten (P)</li> </ul>	<p><b>Jgst. 7– 1. Halbjahr</b></p> <p><b>1. Unterrichtsvorhaben</b></p> <p><b>Besondere Momente – Schildern (Cornelsen Deutschbuch, Kap.4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatzarbeit</li> <li>- Arbeit an Ausdrucksvermögen, Stil</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Text</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In journalistischen Texten (Reportage) verschiedene Textfunktionen unterscheiden und in ihrem Zusammenwirken erläutern</li> <li>- Verschiedene Textfunktionen (hier: schildern) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen (P)</li> <li>- Texte kriteriengeleitet prüfen und Überarbeitungsvorschläge nutzen (P)</li> <li>- Texte unter Nutzung der spezifischen Möglichkeiten digitalen Schreibens verfassen und überarbeiten</li> </ul>
<p><b>Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bei Textüberarbeitung die Möglichkeiten digitalen Schreibens einsetzen</li> <li>- 3.1 Kommunikations- und Kommunikationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Medien</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dem Leseziel angepasste Lesestrategien einsetzen (R)</li> </ul>	<p><b>Format der Leistungsüberprüfungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aufgabentyp 6:</b> produktionsorientiertes Schreiben: Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen</li> <li>- ggf. Erstellen eines Blogs, z.B. mit Telegra.ph</li> </ul>

# Fach: Deutsch Halbjahr 7.1 – 2. UV

<p><b>Bezug zu Europa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das europäische Großreich Karls des Großen bzw. Charlemagnes</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Kommunikation</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Beiträge begründen und verteidigen</li> </ul>	<p><b>Fördermaßnahmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grips-Club</li> <li>- differenzierte Arbeitsaufträge und Materialien</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>Inhaltsfeld Sprache</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktion</li> <li>- relevantes sprachliches Wissen (Aktiv/Passiv) für das Schreiben eigener Texte kennen und einsetzen</li> <li>- eigene Texte anhand vorgegebener Kriterien überarbeiten</li> </ul>	<p><b>Jgst. 7– 1. Halbjahr</b></p> <p><b>2. Unterrichtsvorhaben</b></p> <p>Faszinierendes Mittelalter (Cornelsen Deutschbuch Kap. 2)</p> <p>Beschreiben und erklären Aktiv/Passiv Umgang mit Sachtexten</p>	<p><b>Inhaltsfeld Text</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren (beschreiben, erklären) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen</li> <li>- bei der Textplanung, -formulierung und -überarbeitung die Möglichkeiten digitalen Schreibens (Gliederung und Inhaltsverzeichnis) einsetzen (hier: Ein digitales Portfolio anlegen)</li> <li>- Textrezeption: in literarischen Texten zentrale Figurenmerkmale und Handlungsverläufe (hier: Vorgänge) beschreiben und textbezogen erläutern</li> <li>- verschiedene Textformen (Beschreiben, Erklären) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen</li> </ul>
<p><b>Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen und sie schöpferisch, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Medien</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p>	<p><b>Format der Leistungsüberprüfungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufgabentyp 2 ggf. Portfolio (informierendes Schreiben): In einem funktionalen Zusammenhang sachlich beschreiben (Personen- bzw. Figurenbeschreibung)</li> <li>- Alternativ: Vorgangsbeschreibung (etwa Ablauf eines Ritterturniers; Spielregeln des ritterlichen Kampfes,...)</li> </ul>

**Fach: Deutsch Halbjahr 7.1 – 3. UV**

<p><b>Bezug zu Europa:</b> -</p>	<p><b>Inhaltsfeld Kommunikation</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p>	<p><b>Fördermaßnahmen:</b> Grips Club; Differenzierte Arbeitsaufträge im Unterricht</p>
<p><b>Inhaltsfeld Sprache</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komplexe Strukturen von Sätzen (Nebensatz mit Satzgliedwert: Subjektsatz, Objektsatz, Adverbialsatz; Gliedsatz: Attributsatz) untersuchen und Wirkungen von Satzbau-Varianten beschreiben (R)</li> <li>- Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen (Satzreihe, Satzgefüge) (P)</li> </ul>	<p><b>Jgst. 7– 1. Halbjahr 3. Unterrichtsvorhaben</b></p> <p><b>Geniale Entdeckungen und Experimente (Deutschbuch Kap. 12/2)</b></p> <p><b>Satzbaupläne; Formen von NS unterscheiden (besonders Adverbialsätze, Relativsätze)</b></p>	<p><b>Inhaltsfeld Text</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimente und Versuchsanordnungen verstehen und verfassen</li> </ul>
<p><b>Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</b> 4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen (Erklärvideo; Video über Versuchsanordnung)</p>	<p><b>Inhaltsfeld Medien</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p>	<p><b>Format der Leistungsüberprüfungen</b></p> <p><b>Aufgabentyp 5 – Textüberarbeitung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen</li> </ul>

# Fach: Deutsch Halbjahr 7.2 – 4. UV

<p><b>Bezug zu Europa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Ballade in der europäischen Literatur</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Kommunikation</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunikationsrollen: Produzent und Rezipient in unterschiedlichen Sprechsituationen</li> <li>- Texte sinngestaltend unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel vortragen</li> <li>- Im Dialog mit anderen Schüler*innen für ihre Deutung des literarischen Textes argumentieren</li> </ul>	<p><b>Fördermaßnahmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grips Club</li> <li>- Differenzierende Aufgabenstellungen</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>Inhaltsfeld Sprache</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relevantes sprachliches Wissen (Mittel zur Textstrukturierung, indirekte Rede) für das Schreiben eigener Texte einsetzen (P)</li> <li>- Wortschatzarbeit</li> <li>- Wortebene: Wortarten, -bildung, -bedeutung</li> <li>- Satzebene: Satzglieder und -baupläne</li> <li>- Textebene: Kohärenz, Aufbau, sprachl. Mittel</li> <li>- Eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten (P)</li> </ul>	<p><b>Jgst. 7– 2. Halbjahr</b></p> <p><b>4. Unterrichtsvorhaben</b></p> <p><b>Gedichte erzählen Geschichten (Balladen) – Deutschbuch Kap. 7)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortschatzarbeit (Wortfelder, Synonyme)</li> <li>- <b>Leseverstehen</b></li> <li>- <b>Inhaltsangaben verfassen</b></li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Text</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern (R)</li> <li>- Bildliche Gestaltungsmittel in literarischen Texten unterscheiden sowie ihre Funktion im Hinblick auf Textaussage und Wirkung erläutern (R)</li> <li>- In literarischen Texten Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erläutern (R)</li> <li>- Das Verständnis eines literarischen Textes mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schüler*innen weiterentwickeln (P)</li> <li>- Literarische Texte unter vorgegebenen Aspekten miteinander vergleichen (R)</li> <li>- Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Gestaltungsweisen unterscheiden und erläutern (P)</li> <li>- Aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren (P)</li> </ul>
<p><b>Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</li> <li>- 4.1 Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</li> <li>- 4.2 Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Medien</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen: Print- und digitale Medien erkennen</li> <li>- Eine Ballade medial umformen und die intendierte Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben</li> <li>- Medienrezeption: audiovisuelles Erzählen</li> <li>- Dem Leseziel angepasste Lesestrategien einsetzen</li> </ul>	<p><b>Format der Leistungsüberprüfungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufgabentyp 4b (Schwerpunkt Inhaltsangabe)</li> <li>- Im Bereich SOMI: Erstellen eines Ebooks Hörbeitrags,...</li> </ul>

# Fach: Deutsch Halbjahr 7.2 – 5. UV

<p><b>Bezug zu Europa:</b></p> <p>-</p>	<p><b>Inhaltsfeld Kommunikation</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <p><i>Rezeption</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gelingende und misslingende Kommunikation identifizieren und Korrekturmöglichkeiten benennen</li> <li>- para- und nonverbales Verhalten deuten</li> <li>- in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen</li> </ul> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Gesprächssituationen die kommunikativen Anforderungen identifizieren und eigene Beiträge darauf abstimmen</li> <li>- eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen</li> <li>- sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u.a. Diskussion) ergebnisorientiert beteiligen</li> </ul>	<p><b>Fördermaßnahmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grips Club</li> <li>- Differenzierende Aufgabenstellungen</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>Inhaltsfeld Sprache</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <p><i>Produktion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relevantes sprachliches Wissen (Mittel zur Textstrukturierung) für das Schreiben eigener Texte einsetzen (hier auch: In Nebensätzen <i>das</i> oder <i>dass</i> verwenden)</li> <li>- eigene Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten</li> </ul>	<p><b>Jgst. 7– 2. Halbjahr</b></p> <p><b>5. Unterrichtsvorhaben</b></p> <p><b>Jedem Trend hinterher? – Argumentieren und überzeugen (Deutschbuch Kap. 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Statement verfassen</li> <li>- eine materialgestützte Argumentation verfassen</li> <li>- Einen Leserbrief verfassen</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Text</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und zunehmend selbstständig eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren</li> <li>- verschiedene Textfunktionen (argumentieren) in eigenen mündlichen und schriftlichen Texten sachgerecht einsetzen</li> <li>- Informationen aus verschiedenen Quellen (u.a. kontinuierliche, diskontinuierliche Sachtexte – auch in digitaler Form) ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen</li> </ul>
<p><b>Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</b></p> <p>-</p>	<p><b>Inhaltsfeld Medien</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <p>-</p>	<p><b>Format der Leistungsüberprüfungen</b></p> <p><b>Aufgabentyp 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- begründet Stellung nehmen</li> <li>- eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)</li> </ul>

# Fach: Deutsch Halbjahr 7.2 – 6. UV

<p><b>Bezug zu Europa:</b> -</p>	<p><b>Inhaltsfeld Kommunikation</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen (R)</li> <li>- sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u.a. Diskussion) ergebnisorientiert beteiligen (P)</li> </ul>	<p><b>Fördermaßnahmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grips Club</li> <li>- Differenzierende Aufgabenstellungen</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>Inhaltsfeld Sprache</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relevantes sprachliches Wissen (u.a. semantische Beziehungen) für das Schreiben eigener Texte einsetzen (P)</li> </ul>	<p><b>Jgst. 7– 2. Halbjahr</b> <b>6. Unterrichtsvorhaben</b></p> <p>„Es ist nicht geheuer dort...“ – <b>Jugendromane lesen und verstehen</b> – (Deutschbuch Kapitel 6) (<i>Vorschlag DB: Krabat; dieser Roman wird aber teilweise in Klasse 6 gelesen. Individuelle Entscheidung möglich</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leseverstehen</li> <li>- analysierendes Schreiben</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Text</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern (R)</li> <li>- in literarischen Texten zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und unter Berücksichtigung gattungsspezifischer Darstellungsmittel textbezogen erläutern (R)</li> <li>- eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren (R)</li> <li>- eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (hier: innerer Monolog, Tagebucheintrag) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern (R)</li> </ul>
<p><b>Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.2 Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Medien</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dem Leseziel und dem Medium angepasste Lesestrategien einsetzen (z.B.: zwischen den Zeilen lesen) (R)</li> </ul>	<p><b>Format der Leistungsüberprüfungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufgabentyp 4a, ggf. 6</li> <li>- alternativ: Erstellung eines E-Books</li> </ul>

## Übersicht: Abfolge der UV in der Jahrgangsstufe 7

UV	Thema
1	<b>Besondere Momente (Schildern)</b> KA: <u>Aufgabentyp 6</u> : produktionsorientiertes Schreiben: Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen
2	<b>Faszinierendes Mittelalter (Beschreiben; Umgang mit Sachtexten)</b> KA: <u>Aufgabentyp 2</u> ggf. Portfolio (informierendes Schreiben): In einem funktionalen Zusammenhang sachlich beschreiben (Personen- bzw. Figurenbeschreibung) Alternativ: Vorgangsbeschreibung (etwa Ablauf eines Ritterturniers; Spielregeln des ritterlichen Kampfes ...)
3	<b>Geniale Entdeckungen und Experimente (Satzlehre)</b> KA: <u>Aufgabentyp 5 – Textüberarbeitung</u> : einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen
4	<b>Gedichte erzählen Geschichten (Balladen)</b> KA: <u>Aufgabentyp 4b</u> (Schwerpunkt Inhaltsangabe)
5	<b>Jedem Trend hinter? (Argumentieren und überzeugen)</b> KA: <u>Aufgabentyp 3</u> : begründet Stellung nehmen, eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)
6	<b>Jugendroman nach individueller Entscheidung von Klasse und Lehrkraft</b> (DB schlägt Krabat vor, dieser Roman wird aber teilweise in der Klasse 6 gelesen) KA: <u>Aufgabentyp 4a, ggf. 6</u> - alternativ: Erstellung eines E-Books

## Schulinternes Curriculum Deutsch BvA (G9, ab 20/21)

### Übersicht Kl. 7

Nr.	UV	Typ KA
1	Besondere Momente – Schildern	<b>Aufgabentyp 6:</b> produktionsorientiertes Schreiben: Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen
2	Faszinierendes Mittelalter – Sachtexte; Aktiv / Passiv	<b>Aufgabentyp 2,</b> ggf. Portfolio (informierendes Schreiben): In einem funktionalen Zusammenhang sachlich beschreiben (Personen- bzw. Figurenbeschreibung). Alternativ: Vorgangsbeschreibung (z.B. Ablauf eines Ritterturniers; Spielregeln des ritterlichen Kampfes)
3	Geniale Entdeckungen und Experimente - Satzlehre	<b>Aufgabentyp 5 – Textüberarbeitung:</b> einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen
4	Gedichte erzählen Geschichten – Balladen	<b>Aufgabentyp 4b</b> (Schwerpunkt Inhaltsangabe)
5	Jedem Trend hinterher? – Argumentieren und überzeugen	<b>Aufgabentyp 3:</b> begründet Stellung nehmen eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)
6	Es ist nicht geheuer dort ... - Jugendromane lesen und verstehen	- <b>Aufgabentyp 4a, ggf. 6</b> - alternativ: Erstellung eines E-Books



Vorschlag: Themenübersicht schulinternes Curriculum Deutsch Jgst 8 (G9)

Fach: Deutsch Halbjahr 8.1 – 1. UV

<p><b>Bezug zu Europa:</b> -</p>	<p><b>Inhaltsfeld Kommunikation</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zu strittigen Fragen aus dem eigenen Erfahrungsbereich eigene Standpunkte begründen und in Kommunikationssituationen lösungsorientiert vertreten</li> <li>- das eigene Kommunikationsverhalten nach Kommunikationskonventionen ausrichten</li> <li>- in Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen</li> </ul>	<p><b>Fördermaßnahmen:</b> -</p>
<p><b>Inhaltsfeld Sprache</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relevante Mittel (Argumentationskette bilden, Gegenargumente entkräften) für das Schreiben eigener Texte einsetzen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Jgst. 8– 1. Halbjahr Unterrichtsvorhaben 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Immer online, immer erreichbar? Diskutieren und argumentieren</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(DB, Kap. 3)</b></p>	<p><b>Inhaltsfeld Text</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und formulieren</li> <li>- Informationen aus verschiedenen Quellen ermitteln und dem eigenen Schreibziel entsprechend nutzen</li> <li>- Verschiedene Textfunktionen (argumentieren) in eigenen Texten sachgerecht einsetzen</li> </ul>
<p><b>Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</b></p>	<p><b>Inhaltsfeld Medien</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Grad der Öffentlichkeit in Formen der Internetkommunikation abschätzen und Handlungskonsequenzen aufzeigen (Persönlichkeitsrechte, Datenschutz, Altersbeschränkungen)</li> <li>- digitale Kommunikation adressaten- und situationsangemessen gestalten und dabei Kommunikations- und Kooperationsregeln (Netiquette) einhalten</li> <li>- Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation identifizieren, die Wirkungen vergleichen und eigene Produkte situations- und adressatenangemessen gestalten</li> </ul>	<p><b>Format der Leistungsüberprüfungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aufgabentyp 3</li> </ul>

Vorschlag: Themenübersicht schulinternes Curriculum Deutsch Jgst 8 (G9)

Fach:                     Deutsch                     Halbjahr 8.1 – 2. UV

<p><b>Bezug zu Europa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitmedien in verschiedenen europäischen Ländern untersuchen</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Kommunikation</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Wirkung ihres kommunikativen Handelns – auch in digitaler Kommunikation – abschätzen und Konsequenzen reflektieren</li> <li>- Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden und situationsangemessen einsetzen</li> <li>- Eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen</li> <li>- in Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen</li> </ul>	<p><b>Fördermaßnahmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>
<p><b>Inhaltsfeld Sprache</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterschiedliche Formen der Verbflexion unterscheiden und deren funktionalen Wert beschreiben (Indikativ, Konjunktiv I und II)</li> <li>- Texte anhand von vorgegebenen Kriterien (u.a. Textkohärenz) überarbeiten</li> <li>- Relevantes sprachliches Wissen für das Schreiben eigener Texte einsetzen</li> </ul>	<p><b>Jgst. 8– 1. Halbjahr Unterrichtsvorhaben 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Immer auf dem Laufenden – Print- und Online-Texte untersuchen (DB, Kap. 10)</li> <li>- Einführung Konj. I und II (DB, Kap. 13)</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Text</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In Sachtexten / journalistischen Textformen) verschiedene Textfunktionen unterscheiden</li> <li>- Sachtexte – auch in digitaler Form – unter vorgegebenen Aspekten vergleichen</li> </ul>
<p><b>Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren</li> <li>- Die Vielfalt der Medien kennen, analysieren und reflektieren</li> <li>- Die interessen geleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Medien</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Aufbau von Print- und digitalen Medien (Online-Zeitung, Blogs, soziale Netzwerke) beschreiben und Unterschiede der Text- und Layoutgestaltung benennen</li> <li>- auf Websites dargestellte Informationen beschreiben und das eigene Wahrnehmungsverhalten reflektieren</li> <li>- Medien bezüglich ihrer Präsentationsform beschreiben und Funktionen vergleichen</li> <li>- die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien prüfen und bewerten</li> </ul>	<p><b>Format der Leistungsüberprüfungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entweder 2: in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben/ auf der Basis von Materialien einen informativen Text verfassen</li> <li>- Oder: 5: einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen</li> </ul>

Vorschlag: Themenübersicht schulinternes Curriculum Deutsch Jgst 8 (G9)

Fach:                     Deutsch                     **Halbjahr 8.1 – 3. UV**

<p><b>Bezug zu Europa:</b> - /</p>	<p><b>Inhaltsfeld Kommunikation</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gelingene und misslingende Kommunikation in Gesprächen unterscheiden</li> <li>- in Gesprächen Absichten und Interessen anderer Gesprächsteilnehmer identifizieren</li> <li>- para- und nonverbales Verhalten deuten</li> </ul>	<p><b>Fördermaßnahmen:</b> -</p>
<p><b>Inhaltsfeld Sprache</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden (u.a. Kohäsionsmittel) und ihre Wirkung erklären (u.a. sprachliche Signale der Rezipientensteuerung</li> <li>- Sprachvarietäten unterscheiden sowie Funktionen und Wirkung erläutern</li> </ul>	<p><b>Jgst. 8– 1. Halbjahr Unterrichtsvorhaben 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Das Herz eines Boxers“ – Ein modernes Drama untersuchen</li> <li>- (DB, Kap. 9)</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Text</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte sinngestaltend unter Nutzung diverser Ausdrucksmittel (Mimik und Gestik) vortragen</li> <li>- Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern</li> <li>- Zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und textbezogen erläutern</li> <li>- eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren formulieren</li> <li>- die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen</li> <li>- das Textverständnis mit Textstellen belegen</li> </ul>
<p><b>Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</b></p>	<p><b>Inhaltsfeld Medien</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen</li> </ul>	<p><b>Format der Leistungsüberprüfungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4a: einen literarischen Text analysieren</li> </ul>

Vorschlag: Themenübersicht schulinternes Curriculum Deutsch Jgst 8 (G9)

Fach:                     Deutsch                     **Halbjahr 8.2 – 4. UV**

<p><b>Bezug zu Europa:</b></p> <p>-</p>	<p><b>Inhaltsfeld Kommunikation</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anliegen angemessen vortragen und begründen</li> <li>- Eigene Standpunkte begründen und dabei auch die Beiträge anderer einbeziehen</li> <li>- in Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen</li> </ul>	<p><b>Fördermaßnahmen:</b></p> <p>-</p>
<p><b>Inhaltsfeld Sprache</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relevantes sprachliches Wissen (u.a. semantische Beziehungen, Formen der Redewiedergabe, Aktiv/Passiv, Mittel zur Textstrukturierung) einsetzen</li> <li>- Komplexe Strukturen von Sätzen untersuchen und Wirkungen von Satzbauvarianten beschreiben</li> <li>- Sprachliche Gestaltungsmittel unterscheiden und ihre Wirkung erklären</li> <li>- Eigene und fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten</li> </ul>	<p><b>Jgst. 8– 2. Halbjahr Unterrichtsvorhaben 4</b></p> <p><b>Umgang mit Schuld und Verantwortung in epischen Texten</b></p> <p><b>Zur Wahl: (Achtung, verschiedene Schwerpunkte)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fontane: Unterm Birnbaum- Eine Novelle lesen und verstehen (DB, Kap. 6)</li> <li>- Wendepunkte: Kurzgeschichten lesen und verstehen (DB, Kap. 7)</li> <li>- Tschick: Roman und Film vergleichen (DB, Kap. 11)</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Text</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Novelle (Ausschnitte aus einer Ganzschrift) verstehen</li> <li>- Das Verständnis eines literarischen Textes im Dialog mit anderen Schüler*innen weiterentwickeln</li> <li>- Die eigene Lesart eines literarischen Textes begründen und mit Lesarten anderer vergleichen</li> <li>- Zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreibend erläutern</li> <li>- Eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a.: Leerstellen füllen, Paralleltex te konzipieren) und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern</li> <li>- Eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren textgebunden formulieren</li> <li>- Relevante Mittel zur Textstrukturierung für das Schreiben eigener Texte einsetzen</li> <li>- Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form, Wirkung erläutern</li> <li>- Das Textverständnis mit Textstellen belegen</li> </ul>
<p><b>Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medienprodukte (Filmszene) gestalten und präsentieren</li> <li>- Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen und beurteilen</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Medien</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Den Gesamteindruck von Filmen beschreiben und anhand inhaltlicher und ästhetischer Merkmale begründen</li> <li>- Handlungsstrukturen in Filmen mit film- und erzähltechnischen Fachbegriffen identifizieren sowie Gestaltungsmittel (u.a. Bildgestaltung,ameratechnik, Tongestaltung) benennen und deren Wirkung erläutern</li> </ul>	<p><b>Format der Leistungsüberprüfungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6: Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortschreiben, produktionsorientiert zu Texten schreiben</li> <li>- Jugendbuch (Ausschnitte aus einer Ganzschrift) verstehen</li> <li>-</li> </ul>

Vorschlag: Themenübersicht schulinternes Curriculum Deutsch Jgst 8 (G9)

Fach: Deutsch Halbjahr 8.2 – 5. UV

<p><b>Bezug zu Europa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einbezug von Gedichten / Songs aus dem europäischen Sprachraum</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Kommunikation</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen</li> <li>- Sich an unterschiedlichen Gesprächsformen ergebnisorientiert beteiligen</li> </ul>	<p><b>Fördermaßnahmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul>
<p><b>Inhaltsfeld Sprache</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachliche Gestaltungsmittel auf ihre Wirkung untersuchen und beschreiben</li> <li>- Wörter in Wortfeldern und -familien einordnen und gemäß ihren Bedeutungen einsetzen</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>Jgst. 8– 2. Halbjahr Unterrichtsvorhaben 5</b></p> <p><b>Sehnsuchtsort Stadt?! – Songs und Gedichte untersuchen und gestalten - (DB, Kap.8)</b></p>	<p><b>Inhaltsfeld Text</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literarische Texte (Gedichte/ Songs) miteinander vergleichen</li> <li>- Das Textverständnis mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen Schüler*innen weiterentwickeln</li> <li>- Texte sinngestaltend vortragen</li> <li>- Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern</li> <li>- Bildliche Gestaltungsmittel unterscheiden und ihre Wirkung erläutern</li> <li>- Die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen</li> <li>- Eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und deren Beitrag zur Deutung des Ausgangstextes erläutern</li> </ul>
<p><b>Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medienprodukte planen, gestalten und präsentieren</li> <li>- Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Medien</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Text medial umformen und die Wirkung von Gestaltungsmitteln beschreiben</li> </ul>	<p><b>Format der Leistungsüberprüfungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4a: Analyse eines literarischen Textes</li> </ul>

Vorschlag: Themenübersicht schulinternes Curriculum Deutsch Jgst 8 (G9)

**Fach: Deutsch Halbjahr 8.2 – 6. UV**

<p><b>Bezug zu Europa:</b> -</p>	<p><b>Inhaltsfeld Kommunikation</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in Gesprächen und Diskussionen aktiv zuhören und zugleich eigene Gesprächsbeiträge planen (R)</li> <li>- sich an unterschiedlichen Gesprächsformen (u.a. Diskussion) ergebnisorientiert beteiligen (P)</li> </ul>	<p><b>Fördermaßnahmen:</b> -</p>
<p><b>Inhaltsfeld Sprache</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachvarietäten (Standard-, Alltags-, Bildungs-, Jugendsprache, Dialekt, Netzsprache) unterscheiden sowie Funktionen und Wirkung erläutern</li> <li>- An Beispielen sprachliche Abweichungen von der Standardsprache erläutern</li> <li>- Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Sprachen untersuchen</li> <li>- innere und äußere Mehrsprachigkeit unterscheiden die gesellschaftliche Bedeutung von Sprache beschreiben</li> <li>- sprachliche Gestaltungsmittel (z.B. Hochwertwörter, Euphemismen) kennen und ihre Wirkung erläutern</li> <li>- Begriffe/Begriffsdefinitionen, Konnotation, Denotation in semantisch-funktionalen Zusammenhängen einsetzen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Jgst. 8– 2. Halbjahr Unterrichtsvorhaben 6</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Wörtern auf der Spur – Über Sprachgebrauch nachdenken</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(DB, Kap. 12)</b></p>	<p><b>Inhaltsfeld Text</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern</li> <li>- den Aufbau kontinuierlicher und diskontinuierlicher Sachtexte erläutern</li> </ul>
<p><b>Medienkompetenzen/ Bezug zum Medienkompetenzrahmen (MKR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</li> <li>- Informationen und Daten strukturieren und aufbereiten</li> <li>- Medienprodukte planen und präsentieren</li> </ul>	<p><b>Inhaltsfeld Medien</b></p> <p><b>Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen</li> </ul>	<p><b>Format der Leistungsüberprüfungen</b></p> <p>/ (Keine KA)</p>