

## Themenvorgaben in der Qualifikationsphase Grundkurs Abitur 2021/22

<b>Künstlerisch gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten</b>	
Q1/1 – 1- Quartal	im grafischen von <b>Francisco de Goya (1790 bis 1825)</b>
Q1/ 1 – 2. Quartal	im malerischen Werk von <b>Francisco de Goya (1790 bis 1825)</b>
Q1/ 2 -1. Quartal	in den fotografischen Werken von <b>Thomas Struth</b>
<b>Künstlerische Verfahren und Strategien der Bildentstehung in individuellen und Gesellschaftlichen Kontexten</b>	
Q1/ 2 – 2. Quartal	In aleatorischen sowie zwei- und dreidimensionalen kombinatorischen Verfahren bei <b>Max Ernst</b> und in kombinatorischen Verfahren bei <b>Hannah Höch</b>
Q2/2 – 1. Quartal	<b>Louise Bourgeois im Vergleich</b> mit weiteren Künstlern

## Themenvorgaben in der Qualifikationsphase Grundkurs und Leistungskurs Abitur 2022/23

<b>Künstlerisch gestaltete Phänomene als Konstruktion von Wirklichkeit in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten</b>	
Q1/1 – 1- Quartal	im grafischen von <b>Francisco de Goya (1790 bis 1825)</b>
Q1/ 1 – 2. Quartal	im malerischen Werk von <b>Francisco de Goya (1790 bis 1825)</b>
Q1/ 2 -1. Quartal	In den fotografischen Werken von <b>Thomas Struth</b>
<b>Leistungskurs</b>	im malerischen und grafischen Werk von <b>Edvard Munch</b>
<b>Künstlerische Verfahren und Strategien der Bildentstehung in individuellen und Gesellschaftlichen Kontexten</b>	
Q1/ 2 – 2. Quartal	In aleatorischen sowie zwei- und dreidimensionalen kombinatorischen Verfahren bei <b>Max Ernst</b> und in kombinatorischen Verfahren bei <b>Hannah Höch</b>

	mittels Transformation von Körper und Raum im grafischen und plastischen Werk von <b>Rebecca Horn</b>
Q2/2 – 1. Quartal	<b>Louise Bourgeois im Vergleich</b> mit weiteren Künstlern

### **Klausurtypen:**

Es liegt jeweils im Ermessen des Fachlehrers, welcher Klausurtyp in den jeweiligen Quartalen gestellt wird. In jeder Jahrgangsstufe der gymnasialen Oberstufe ist jeweils mindestens eine Klausur als gestaltungspraktische Aufgabenstellung mit schriftlicher Erläuterung

(Aufgabenart I) im Fach Kunst verbindlich. Aufgabentypen der Aufgabenart II setzen eine Analyse/Interpretation von Bildern für die verbleibenden Quartale voraus. Eine Klausur kann in einem Schuljahr der Qualifikationsphase durch eine Hausarbeit ersetzt werden.

Aufgabentyp III: nur im Leistungskurs (Analyse/Interpretation von Bildern; Fachspezifische Problemerkörterung)