

Bettina-von-Arnim Gymnasium: Schulinterner Lehrplan
GK Spanisch neu einsetzend Q1 und Q2
Lehrwerk: *Rutas superior*/ Schöningh Verlag

Q1 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 1:</i> El desafío de la pobreza infantil</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 2:</i> La película “Quiero ser”</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeitungsberichte, <i>testimonios</i>, kurze Hörtexte 	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmausschnitte
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica 	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelle Kompetenz (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - soziale Ungleichheit in Lateinamerika - Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil vs. explotación infantil</i> • Hörsehverstehen: Einzelinformationen und Hauptaussagen aus authentischen Hörtexten entnehmen, z. B. aus Liedern • Schreiben: Einführung: produktionsorientiertes Schreiben – Zusammenfassung (<i>resumen</i>) und , in Einsätzen, <i>comentario</i> verfassen • Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Wdh. der Grundgrammatik aus der EF nach Bedarf (<i>indef.</i> und <i>imperfecto</i>, Objektpronomina, <i>gustar</i> usw.), Adverbialsätze <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Schwerpunkt <i>presente de subjuntivo</i> - Redemittel: zur Meinungsäußerung (<i>opino que</i> etc.), zur Bewertung von Informationen (<i>me parece esencial que</i> etc.), zur Strukturierung von Informationen (<i>por un lado ... por otro lado</i> etc.) • Text- und Medienkompetenz: Hörstrategien 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interkulturelle Kompetenz (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> - soziale Ungleichheit in Lateinamerika - Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i> • Hörsehverstehen: Filmausschnitte unter Berücksichtigung des Hintergrundwissens und mithilfe von Rezeptionsstrategien verstehen • Schreiben: produktionsorientiertes Schreiben – eine persönliche Stellungnahme verfassen, Perspektivwechsel: innerer Monolog • Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: <ul style="list-style-type: none"> - Grammatik: Vertiefung: <i>presente de subjuntivo</i> - verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbes. analytisches Vokabular zur Filmanalyse - Vokabular zur Personenbeschreibung • Text- und Medienkompetenz: Hörsehstrategien (Sehen o. Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren)

Bettina-von-Arnim Gymnasium: Schulinterner Lehrplan
GK Spanisch neu einsetzend Q1 und Q2
Lehrwerk: *Rutas superior*/ Schöningh Verlag

Q1 (n)	
<p><i>Unterrichtsvorhaben 3:</i> Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</p>	<p><i>Unterrichtsvorhaben 4:</i> Turismo y medio ambiente</p>
<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Sachtexte, Lieder, Film(ausschnitte), Karikaturen, Statistiken 	<p><i>Medienschwerpunkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Zeitungsartikel, Radio- u. Internetmitschnitte
<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen Regionalismus und nationale Einheit in Spanien Historische und kulturelle Entwicklungen: Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe 	<p><i>Bezüge zum KLP (S. 59):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven. <p><i>Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Las diversas caras del turismo en España
<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Interkulturelle Kompetenz (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> Barcelona und seine touristischen Facetten Barcelona: eine Großstadt zwischen Tradition und Moderne Darstellung Barcelonas in Literatur und Film Fragen zur Zweisprachigkeit im Alltagsleben, in der schulischen und universitären Bildung, in der Politik (nur Grundverständnis: Constitución vs. Estatut) monologisches und dialogisches Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten Gespräche / Diskussionen führen und in Gang halten Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: <ul style="list-style-type: none"> Grammatik: <i>presente de subj.</i> (Vertiefung), <i>futuro simple, condicional simple</i> Redemittel: zum Vortrag, zur Bildbeschreibung, zur mdl. Interaktion Text- und Medienkompetenz: kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Schreiben: Leserbrief (eine bestimmte Sichtweise einnehmen und diese verteidigen) Lesen: leichte Zeitungsartikel, testimonios 	<p><i>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Interkulturelle Kompetenz (Wissen) <ul style="list-style-type: none"> Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus Umweltbedrohungen (Wasserknappheit) Sprechen: Präsentationen/ Bildbeschreibung und Interpretation; an Gesprächen teilnehmen: in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen aktiv beteiligen dialogisches Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> eigene Standpunkte darlegen und begründen sich in formalisierten Gesprächsdiskussionen beteiligen (z.B. in einer Podiumsdiskussion) Sprachmittlung: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. schriftlich) Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: <i>presente de indicativo y subjuntivo, Grundig</i> (Vertiefung), Wortschatz zum Thema „Turismo“, Meinungsäußerungsvokabular, Diskussionsvokabular Schreibstrategien („Schreiben als Prozess“ – Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten), Lesen: komplexere Sach- und Gebrauchstexte

Q2 (n)

Unterrichtsvorhaben 5:

Vivir y convivir en una España multicultural

Unterrichtsvorhaben 6:

El movimiento indígena en Chile – los mapuches, su historia y situación actual

Medienschwerpunkte:

- Sachtexte (u.a. Blogs), Bildmaterial, Statistiken, Landkarten, Erfahrungsberichte

Medienschwerpunkte:

- ☒ Sache- und literarische Texte, Bilder, Hörtexte, Videos, Internetartikel

Bezüge zum KLP (S. 59):

- **Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:** Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt
- **Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe** ökonomische Herausforderungen und Perspektiven

Bezüge zum KLP (S. 59):

- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas
- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben:

- **Vivir y convivir en una España multicultural:**
 - *Aproximación al mundo gitano: los estereotipos vs. la realidad*
 - *La crisis económica en España y sus consecuencias – movimientos migratorios*

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben:

- **Retos y oportunidades de la diversidad étnica**

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

- **Interkulturelle Kompetenz (Wissen):**
 - kulturelle Vielfalt in den Städten bzw. Autonomen Regionen Spaniens, Feste, aktuelle Diskussionen zum Thema Rassismus
 - *gitanos*
 - Begegnung zw. jugendlichen Spaniern und Zuwanderern (Schule/ Uni/ Arbeitsplatz)
 - Herausforderungen / Chancen bei der Integration von Einwanderern
 - Emigration junger Spanier nach Deutschland – Ursachen und Motive
- **Schreiben:** produktionsorientiertes Schreiben – einen Tagebucheintrag / Blogeintrag / Leserbrief schreiben
- **Hörsehverstehen:** Filmsequenzen, z. B. „La casa de locos“
- **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:**
 - Grammatik: Nebensatzverkürzung (gerundio), Passivkonstruktionen, wichtige Verbalperiphrasen (mit gerundio und Infinitiv)
 - Redemittel: zum Blog / Leserbrief

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

- **Interkulturelle Kompetenz (Wissen)**
 - Traditionsbewusstsein (Werte, Glauben, kultureller Reichtum)
 - Herausforderungen des Zusammenlebens: wirtschaftliche, politische und soziale Stellung der indigenen Völker
 - Möglich: „También la lluvia“, „El buen vivir“
- Projektarbeit
- **Leseverstehen:** Sachtexte, Werbung, Filme, Videos, Sachtexte
- **Schreiben:** Kreative Texte, Werbung
- **Sprachmittlung:** Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen mündlich und schriftlich ins Spanische übertragen
- **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:** Redemittel: zur Besprechung literarischer Texte
- **Text- und Medienkompetenz:** Ein eigenes Video/(und/ oder) Präsentationen

Q2 (n)

Unterrichtsvorhaben 7:

La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta

Medienschwerpunkte:

- Sachtexte, literarische Texte, Bilder zum Buch

Bezüge zum KLP (S. 59):

- **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:** Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas
- **Historische und kulturelle Entwicklungen:** Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt

Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben:

- **La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta**

Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:

- **Interkulturelle Kompetenz (Wissen)**
 - Grundkenntnisse: Diktatur in Chile
 - Nachtaufbau und Repression – Alltag in der chilenischen Diktatur
 - Darstellung im Werk Skármetas
- **Leseverstehen:** literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen und mit dem Bildmaterial vergleichen
- **Schreiben:** analytisch-interpretierendes Schreiben
- **Sprachmittlung:** Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen
- **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:**
 - Grammatik: Wiederholung und Bündelung
 - Redemittel: zur Besprechung literarischer Texte
- **Text- und Medienkompetenz:** Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen), Lesestrategien und Erschließungstechniken + Zusammenfassung (*resumen*), Literaturanalyse: Struktur, Charakterisierung, kreative

Vorgaben zu den Klausuren

- Pro Halbjahr werden zwei Klausuren geschrieben. Ausnahmen sind die Q1.2., in dem die zweite Klausur durch eine mündliche Kommunikationsprüfung ersetzt wird (*Thema: turismo*) und die Q2.2., in der die Vorabiturklausur geschrieben wird.
- Sowohl in der Q1 als auch in der Q2 werden mindestens eine Klausur mit Sprachmittlung und eine Klausur mit Hör-(Seh-)verstehen geschrieben. Für das Vorabitur gelten folgende Vorgaben:
Klausurteil A: Schreiben
Klausurteil B: Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)
- Eine Klausur im Verlauf der Qualifikationsphase kann nach altem Schema gestellt werden (ohne Sprachmittlung oder Hörverstehen).
- Ein Wörterbuch ist ab der Q1.2 in der 1. Klausur erlaubt.
- Es gelten folgende Zeit- und Wortvorgaben:
Q1.1.: 90 Minuten, Schreiben/ Lesen: ca. 250 W., Mediation: ca. 250 W.
Q1.2.: 135 Minuten, Schreiben/ Lesen: 300-400 W., Mediation: 300-400 W.
Q2.1.: 180 Minuten, Schreiben/ Lesen: 400-500 W., Mediation: 400-500 W.
Q2.2.: 240 Minuten, Schreiben/ Lesen: 500-550 W., Mediation: 400-500 W.
- Die Notenstufen werden wie folgt festgelegt:
1: 100% - 85%
2: 85% - 70 % (die Note glatt gut wird bei 75% vergeben)
3: 70% - 55%
4: 55% - 39% (die Note glatt ausreichend wird bei 45% vergeben)
5: 39% - 20%
6: 20% - 0%