**Europabezug im Fach Kunst**

**Bettina-von-Arnim Gymnasium Dormagen**

**5.-5. Klasse**

Visuelle Präsentation der eigenen Person – kulturelle /europäische Vielfalt im Klassenverband und die unterschiedlichen Ausdrucksqualitäten und Bildsprachen verschiedener Kulturen.

Perzeptive und vergleichende Bildbetrachtung von historische, unter anderem, europäischen, Werken und aktuellen fotografischen Kinderbildern (z.B. europäische Künstler wie Velazquez, Rembrandt, Anton Raphael Mengs, Goya, van Gogh).

Betrachtung von Kunstwerken im Hinblick auf das Mittel der Raumdarstellung und Farbgestaltung (z.B. europäische Künstler wie Caspar David Friedrich, William Turner, Leonardo da Vinci, Monet).

Betrachtung von Kunstwerken dreidimensionaler Collagen / Montagen aus der Vergangenheit oder Gegenwart als Anregung für die Entwicklung eigener bildnerischer Vorstellung (z.B. europäische Künstler wie Max Ernst, Pablo Picasso, Katharina Fritsch, Romuald Hazoumé).

Betrachtung verschiedener Beispiele von narrativer Verdichtung und Bewegungsdarstellung in europäischen Bildgeschichten und Fotografien (z.B. Jeff Wall, Jean Giraud, William Kentridge, Tracey Emin).

„Landschaft in Europa erleben“ - Sieht ein Landschaftsbild was in Italien gemalt wurde etwa anders aus, als eins aus den Niederlanden? Naturräumen und individuellen Naturerlebnissen im gestalteten Bild Raum geben (z.B. europäische Künstler wie Tizian, Pieter Bruegel d. Ältere, Claude Lorrain, Cézanne).