**Schulinternes Curriculum Französisch Q1 und Q2 (GK F6)**

|  |
| --- |
| **Qualifikationsphase (Q1) – GK F6** |
| *Unterrichtsvorhaben I:***Thema: «Paris: Vivre dans une métropole»** **Inhaltliche Schwerpunkte*** Glanz und Schattenseiten einer Großstadt
* die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum
* Leben und überleben in einer Großstadt

**KLP-Bezüge:****Vivre dans un pays francophone*** regionale Diversität

**(R)Évolutions historiques et culturelles*** *Culture banlieue*

**ZA-Vorgaben 2020, 2021, 2022:** * **Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)**
* **Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains**

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:*****FKK**** *Hör(seh)verstehen*
* medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
* *Schreiben*
* unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
* unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden

***IKK**** *Soziokulturelles Orientierungswissen*
* ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
* *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
* sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

***TMK**** Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen

**Zeitbedarf:** ca. 21 Stunden  | *Unterrichtsvorhaben II:***Thema: «Immigration et intégration»****Inhaltliche Schwerpunkte** * Gründe für Immigration
* Herkunftsländer
* Aspekte der Integration
* Leben als Immigrant in Frankreich und/oder Belgien

**KLP-Bezüge:****Vivre dans un pays francophone*** Integration und Immigration

**Identités et questions essentielles*** Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films

**ZA-Vorgaben 2020, 2021, 2022:** * **Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)**
* **Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains**

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:*****FKK**** *Leseverstehen*
* bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
* explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
* *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen*
* in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen
* *Sprachmittlung*
* als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben

***IKK**** *Soziokulturelles Orientierungswissen*
* ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
* *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
* sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

***TMK**** unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen
* Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen

**Zeitbedarf:** ca. 21 Stunden  |
| *Unterrichtsvorhaben III:***Thema**: **«**Le **Sénégal»****Inhaltliche Schwerpunkte*** Leben im Sénégal
* koloniale Vergangenheit und nationale Identität

**KLP-Bezüge: Vivre dans un pays francophone** * Regionale Diversität

**Entrer dans le monde du travail*** Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext

**(R)Évolutions historiques et culturelles*** Koloniale Vergangenheit

**ZA-Vorgaben 2020, 2021, 2022:*** **La France et l’Afrique noire francophone: L’héritage colonial – le Sénégal en route vers le 21e siècle**
* **Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains**

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:*****FKK**** *Hör*(seh)verstehen
* umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
* zur Erschließung der Aussagen grundlegendes externes Wissen heranziehen und kombinieren
* selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie funktional anwenden
* *Schreiben*
* Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sach­gerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Stand­punkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé)
* diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog, Blogkommentar)

***IKK**** *Soziokulturelles Orientierungswissen*
* ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
* *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
* sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

***TMK**** Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens schriftlich anwenden (Internetartikel)
* Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen (chanson)
* das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen
* Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden

**Zeitbedarf:** ca. 21 Stunden | *UV IV***Thema**: **«Loin de Paris»****Inhaltliche Schwerpunkte** * Arbeits- und Berufswelt
* Tourismus und Umwelt
* Regionale Kultur/Identität (France/ Belgique)

**KLP-Bezüge: Vivre dans un pays francophone** * Regionale Diversität

**Entrer dans le monde du travail*** Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext (EU, europäische Organisationen,...)

**Identités et questions essentielles*** Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films

**ZA-Vorgaben 2020, 2021, 2022:*** **Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)**
* **Conceptions de vie et société : Images dans des textes non-fictionnels contemporains**

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:*****FKK**** *Sprechen: Vorbereitung auf mdl. Kommunikationsprüfung*
* ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren
* ein Bewerbungsgespräch führen
* Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen
* in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten

***IKK**** *Soziokulturelles Orientierungswissen*
* ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
* *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
* sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

***TMK**** das Internet eigenständig für Recherchen nutzen (Stellenanzeigen; Statistiken, Presseartikel, sonstige Internetauszüge zum Midi)
* Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen

**Zeitbedarf**: ca. 21 Stunden |
| **Summe Qualifikationsphase I: ca. 84 Stunden**  |

|  |
| --- |
| **Qualifikationsphase (Q2) GK F6** |
| *Unterrichtsvorhaben V:***Thema: «Les relations franco-allemandes»****Inhaltliche Schwerpunkte*** Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn
* Distanz und Annährung zwischen Frankreich und Deutschland: geschichtliche Schwerpunkte
* Kommunikation in der Arbeitswelt

**KLP-Bezüge:****Vivre dans un pays francophone*** regionale Diversität

**(R)Évolutions historiques et culturelles*** Deutsch-französische Beziehungen

**ZA-Vorgaben 2020, 2021, 2022:** * **Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l’histoire commune**
* **Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains**

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:*****FKK**** *Sprechen*
* ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren
* Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen
* in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten
* *Hör(seh)verstehen (Filmanalyse)*
* umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
* der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen
* zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

***IKK**** *Soziokulturelles Orientierungswissen*
* ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen
* *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
* sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

**TMK*** erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsorten-spezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (scénario, poème)
* Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden)

**Zeitbedarf:** ca. 21 Stunden  | *Unterrichtsvorhaben VI:***Thema:** «**Avancer en Europe»****Inhaltliche Schwerpunkte*** Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur)
* Europäische (De-)Konstruktion; welches gemeinsame Europa?
* internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben

**KLP-Bezüge:****(R)Évolutions historiques et culturelles*** Deutsch-französische Beziehungen

**Défis et visions de l’avenir*** Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa
* Umwelt

**ZA-Vorgaben 2020, 2021, 2022:** * **Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l‘Europe**
* **Conceptions de vie et société : Images dans des textes non-fictionnels contemporains**

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:*****FKK**** *Schreiben*
* Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire)
* diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben *(Leserbrief)*
* *Sprachmittlung*
* als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben (Resümee)

***IKK**** *Soziokulturelles Orientierungswissen*
* ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen
* soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen

***TMK**** das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge)
* Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden)

**Zeitbedarf:** ca. 21 Stunden |
| *Unterrichtsvorhaben VII:***Thema: «Moi et mes projets de vie»:** identités fragmentées, identités culturelles, identités contextuelles**Inhaltliche Schwerpunkte*** Freiheit und Glück im (modernen) Leben
* Spannungsverhältnis zwischen Individualität soziale Werten
* Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten

**KLP-Bezug: Identités et questions existentielles** * Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst

**ZA-Vorgaben 2020, 2021, 2022:*** **Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine**

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:*****FKK**** *Schreiben*
* Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee)
* *Lesen*
* Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen,
* explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,
* selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden
* *Sprachmittlung*
* bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen

***TMK**** Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden
* erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (*scénario, nouvelle,pièce de théâtre*)
* in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen

(Tagebucheintrag, Brief)* Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich-anwenden (roman, récit, nouvelle, pièce de théâtre) 🡺 Innerer Monolog)

**Zeitbedarf:** ca. 21 Stunden |
| **Summe Qualifikationsphase (Q2): ca. 63 Stunden**  |

| **Texte und Medien, Projektvorhaben und Lernerfolgsüberprüfungen in der Qualifikationsphase (GK F6)** |
| --- |
| **Unterrichtsvorhaben** | **Texte und Medien** | **Projektvorhaben** | **Lernerfolgsüberprüfungen** |
| **UV I (Q 1.1): «Paris: Vivre dans une métropole»** | Sach- und Gebrauchstexte: Presseartikel; Internet; Sachtexte z.B. zu Bevölkerungsstruktur, Verkehr, Wohnen, Wirtschaft, Tourismus etc.; Statistiken.Medien: Fotos; Internet; Filmauszüge (z.B. „Paris je t’aime“); Chansons | * Präsentation eines Viertels, einer Sehenswürdigkeit o. Ä.
* Evtl. Fahrt nach Paris
 | Klausur:Schreiben und Leseverstehen und Hör-(Hörseh-)Verstehen |
| **UV II (Q 1.1):«Immigration et intégration»** | Sach- und Gebrauchstexte: Presseartikel; Internet; Sachtexte z.B. zu Banlieues, Jugendprotesten, Integrationsprojekten, Erfahrungsberichten von ImmigrantenLiterarische Texte: Romanauszüge (z.B. „Samba pour la France“)Medien: Fotos; Internet; Film (z.B. „La Haine“, „Samba“) | Präsentation eines literarischen Textes oder eines Films oder einer Banlieue | Klausur: Schreiben und Leseverstehen und Sprachmittlung |
| **UV III (Q 1.2):«Le Sénégal»** | Sach- und Gebrauchstexte: Presseartikel; Internet; Sachtexte z.B. zu kolonialer Vergangenheit Frankreichs, Geschichte und aktuelle politische Situation des Senegal, Frankophonie generell und speziell im Senegal, Wirtschaft, TourismusMedien: Fotos; Internet; Erfahrungsberichte | Erarbeitung und Darstellung eines landeskundlichen Aspekts | Klausur:Schreiben und Leseverstehen |
| **Unterrichtsvorhaben** | **Texte und Medien** | **Projektvorhaben** | **Lernerfolgsüberprüfungen** |
| **UV IV (Q 1.2):«Loin de Paris»** | Sach- und Gebrauchstexte: Presseartikel; Internet; Sachtexte z.B. zu Wirtschaft, Tourismus, Geographie des MidiMedien: Fotos; Internet; Stellenanzeigen; Bewerbungsunterlagen, LebenslaufLiterarische Texte: Berufswahl als literarisches Thema (z.B „Maîté coiffure“) | Monologisches und dialogisches Sprechen üben, z.B.: * eine Region oder eine Stadt oder eine touristische Aktivität präsentieren
* einen Beruf präsentieren
* Bewerbungsgespräche führen
* Berufswünsche begründen;
 | Mündliche Kommunikationsprüfung anstelle einer Klausur |
| **UV V (Q 2.1):«Les relations franco-allemandes»** | Sach- und Gebrauchstexte: Presseartikel; Internet; Sachtexte z.B. zur dt.-f rz. Geschichte, zum Elysée-Vertrag, zum DFJW, zu StädtepartnerschaftenMedien: Fotos; Internet; Reden (z.B. de Gaulle 1962 in Ludwigsburg an die deutsche Jugend); Film (z.B. „Au revoir les enfants“) | Präsentation: ein dt.-frz. Projekt vorstellen | Klausur: Schreiben und Leseverstehen und Hör-(Hörseh-)Verstehen |
| **UV VI (Q 2.1):«Avancer en Europe»** | Sach- und Gebrauchstexte: Presseartikel; Internet; Sachtexte z.B. zur Entstehung der EU, zu aktuellen Themen (Migration, Brexit, Umwelt), zur Rolle Frankreichs und DeutschlandsMedien: Fotos; Internet; Presse | Präsentation: z.B. eine Städtepartnerschaft oder einen Erfahrungsbericht über einen Auslandsaufenthalt vorstellen | Klausur:Schreiben und Leseverstehen und Sprachmittlung |
| **Unterrichtsvorhaben** | **Texte und Medien** | **Projektvorhaben** | **Lernerfolgsüberprüfungen** |
| **UV VII (Q 2.2): «Moi et mes projets de vie»** | Literarische Texte: „Hôtel des deux mondes“ (Drama)Sach- und Gebrauchstexte: Biografie; literarische Kritik, philosophische Texte zum Thema | Präsentation: einen anderen literarischen Text zum Thema vorstellen | Klausur unter Abiturbedingungen:Schreiben und Leseverstehen und Sprachmittlung |

|  |
| --- |
| **Schriftliche Leistungsüberprüfungen in der S II (GK F6)****EF** |
| **Zeitpunkt** | **Schreiben** | **Lese­verstehenn** | **Hör-/ Hörseh-verstehen** | **Sprechen** | **Sprach-mittlung** | **Zusätzliche Bemer-kungen** |
| **EF** |
| 1. Quartal | x | x |  |  | x |  |
| 2. Quartal |  |  |  | x |  | Mündliche Prüfung oder alternativ Schreiben und HV |
| 3. Quartal | x | x |  |  | x |  |
| 4. Quartal | x | x | x |  |  |  |
| **Q1** |
| 1. Quartal | x | x | x |  |  |  |
| 2. Quartal | x | X |  |  | x |  |
| 3. Quartal | x | x |  |  |  | Ggf. Facharbeit |
| 4. Quartal |  |  |  | x |  | mündliche Prüfung anstelle einer Klausur |
| **Q2** |
| 1. Quartal  | x | x | X |  |  |  |
| 2. Quartal | x | x |  |  | x |  |
| 3. Quartal  | x | x |  |  | x | Klausur unter Abitur­bedingungen |