**Schulinternes Curriculum Französisch Q1 und Q2 (GK F6)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Qualifikationsphase (Q1) – GK F6** | |
| *Unterrichtsvorhaben I:*  **Thema: «Paris: Vivre dans une métropole»**  **Inhaltliche Schwerpunkte**   * Glanz und Schattenseiten einer Großstadt * die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum * Leben und überleben in einer Großstadt   **KLP-Bezüge:**  **Vivre dans un pays francophone**   * regionale Diversität   **(R)Évolutions historiques et culturelles**   * *Culture banlieue*   **ZA-Vorgaben 2020, 2021, 2022:**   * **Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)** * **Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains**   **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**  ***FKK***   * *Hör(seh)verstehen* * medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen * *Schreiben* * unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren * unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden   ***IKK***   * *Soziokulturelles Orientierungswissen* * ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen * *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit* * sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen   ***TMK***   * Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen   **Zeitbedarf:** ca. 21 Stunden | *Unterrichtsvorhaben II:*  **Thema: «Immigration et intégration»**  **Inhaltliche Schwerpunkte**   * Gründe für Immigration * Herkunftsländer * Aspekte der Integration * Leben als Immigrant in Frankreich und/oder Belgien   **KLP-Bezüge:**  **Vivre dans un pays francophone**   * Integration und Immigration   **Identités et questions essentielles**   * Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films   **ZA-Vorgaben 2020, 2021, 2022:**   * **Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)** * **Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains**   **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**  ***FKK***   * *Leseverstehen* * bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen * explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen * *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen* * in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen * *Sprachmittlung* * als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben   ***IKK***   * *Soziokulturelles Orientierungswissen* * ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen * *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit* * sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen   ***TMK***   * unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen * Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen   **Zeitbedarf:** ca. 21 Stunden |
| *Unterrichtsvorhaben III:*  **Thema**: **«**Le **Sénégal»**  **Inhaltliche Schwerpunkte**   * Leben im Sénégal * koloniale Vergangenheit und nationale Identität   **KLP-Bezüge:  Vivre dans un pays francophone**   * Regionale Diversität   **Entrer dans le monde du travail**   * Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext   **(R)Évolutions historiques et culturelles**   * Koloniale Vergangenheit   **ZA-Vorgaben 2020, 2021, 2022:**   * **La France et l’Afrique noire francophone: L’héritage colonial – le Sénégal en route vers le 21e siècle** * **Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains**   **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**  ***FKK***   * *Hör*(seh)verstehen * umfangreichen medial vermittelten Texten die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen * zur Erschließung der Aussagen grundlegendes externes Wissen heranziehen und kombinieren * selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie funktional anwenden * *Schreiben* * Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sach­gerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Stand­punkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen bzw. widerlegen (commentaire dirigé) * diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben (Innerer Monolog, Blogkommentar)   ***IKK***   * *Soziokulturelles Orientierungswissen* * ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen * *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit* * sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen   ***TMK***   * Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens schriftlich anwenden (Internetartikel) * Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, die Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen (chanson) * das Internet eigenständig für Recherchen zu Aspekten im o.g. Themenfeld nutzen * Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden   **Zeitbedarf:** ca. 21 Stunden | *UV IV*  **Thema**: **«Loin de Paris»**  **Inhaltliche Schwerpunkte**   * Arbeits- und Berufswelt * Tourismus und Umwelt * Regionale Kultur/Identität (France/ Belgique)   **KLP-Bezüge:  Vivre dans un pays francophone**   * Regionale Diversität   **Entrer dans le monde du travail**   * Studien- und Berufswahl im internationalen Kontext (EU, europäische Organisationen,...)   **Identités et questions essentielles**   * Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur und des Films   **ZA-Vorgaben 2020, 2021, 2022:**   * **Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)** * **Conceptions de vie et société : Images dans des textes non-fictionnels contemporains**   **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**  ***FKK***   * *Sprechen: Vorbereitung auf mdl. Kommunikationsprüfung* * ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren * ein Bewerbungsgespräch führen * Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen * in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten   ***IKK***   * *Soziokulturelles Orientierungswissen* * ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen * *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit* * sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen   ***TMK***   * das Internet eigenständig für Recherchen nutzen (Stellenanzeigen; Statistiken, Presseartikel, sonstige Internetauszüge zum Midi) * Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen   **Zeitbedarf**: ca. 21 Stunden |
| **Summe Qualifikationsphase I: ca. 84 Stunden** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Qualifikationsphase (Q2) GK F6** | |
| *Unterrichtsvorhaben V:*  **Thema: «Les relations franco-allemandes»**  **Inhaltliche Schwerpunkte**   * Meinungen, Einstellungen und Klischees vom, zum bzw. über den Nachbarn * Distanz und Annährung zwischen Frankreich und Deutschland: geschichtliche Schwerpunkte * Kommunikation in der Arbeitswelt   **KLP-Bezüge:**  **Vivre dans un pays francophone**   * regionale Diversität   **(R)Évolutions historiques et culturelles**   * Deutsch-französische Beziehungen   **ZA-Vorgaben 2020, 2021, 2022:**   * **Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l’histoire commune** * **Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains**   **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**  ***FKK***   * *Sprechen* * ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten und Standpunkte differenzierter darstellen, kommentieren * Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen * in Diskussionen Erfahrungen, einbringen, eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten * *Hör(seh)verstehen (Filmanalyse)* * umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen * der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen * zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren   ***IKK***   * *Soziokulturelles Orientierungswissen* * ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen * *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit* * sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen   **TMK**   * erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsorten-spezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich erläutern (scénario, poème) * Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen (Reden)   **Zeitbedarf:** ca. 21 Stunden | *Unterrichtsvorhaben VI:*  **Thema:** «**Avancer en Europe»**  **Inhaltliche Schwerpunkte**   * Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur) * Europäische (De-)Konstruktion; welches gemeinsame Europa? * internationale Studiengänge, Ausbildung in ausländischen Betrieben   **KLP-Bezüge:**  **(R)Évolutions historiques et culturelles**   * Deutsch-französische Beziehungen   **Défis et visions de l’avenir**   * Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa * Umwelt   **ZA-Vorgaben 2020, 2021, 2022:**   * **Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l‘Europe** * **Conceptions de vie et société : Images dans des textes non-fictionnels contemporains**   **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**  ***FKK***   * *Schreiben* * Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen sachgerecht in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen und Standpunkte durch einfache Begründungen/Beispiele stützen (commentaire) * diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben *(Leserbrief)* * *Sprachmittlung* * als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben (Resümee)   ***IKK***   * *Soziokulturelles Orientierungswissen* * ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen * soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle Perspektive berücksichtigen   ***TMK***   * das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge) * Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden)   **Zeitbedarf:** ca. 21 Stunden |
| *Unterrichtsvorhaben VII:*  **Thema: «Moi et mes projets de vie»:** identités fragmentées, identités culturelles, identités contextuelles  **Inhaltliche Schwerpunkte**   * Freiheit und Glück im (modernen) Leben * Spannungsverhältnis zwischen Individualität soziale Werten * Lebensträume und Lebenswirklichkeiten in unterschiedlichen soziokulturellen Kontexten   **KLP-Bezug: Identités et questions existentielles**   * Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst   **ZA-Vorgaben 2020, 2021, 2022:**   * **Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine**   **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:**  ***FKK***   * *Schreiben* * Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten (Resümee) * *Lesen* * Literarische und/oder dramatische Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen, * explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, * selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden * *Sprachmittlung* * bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartnerinnen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen   ***TMK***   * Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens schriftlich anwenden * erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional erläutern (*scénario, nouvelle,pièce de théâtre*) * in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte expositorischer, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen   (Tagebucheintrag, Brief)   * Texte unter Berücksichtigung ihrer kulturellen und ggf. historischen Bedingtheit deuten und Verfahren des textbezogenen Analysierens/ Interpretierens weitgehend selbstständig mündlich und schriftlich-anwenden (roman, récit, nouvelle, pièce de théâtre) 🡺 Innerer Monolog)   **Zeitbedarf:** ca. 21 Stunden | |
| **Summe Qualifikationsphase (Q2): ca. 63 Stunden** | | |

| **Texte und Medien, Projektvorhaben und Lernerfolgsüberprüfungen in der Qualifikationsphase (GK F6)** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Unterrichtsvorhaben** | **Texte und Medien** | **Projektvorhaben** | **Lernerfolgsüberprüfungen** |
| **UV I (Q 1.1):  «Paris: Vivre dans une métropole»** | Sach- und Gebrauchstexte: Presseartikel; Internet; Sachtexte z.B. zu Bevölkerungsstruktur, Verkehr, Wohnen, Wirtschaft, Tourismus etc.; Statistiken.  Medien: Fotos; Internet; Filmauszüge (z.B. „Paris je t’aime“); Chansons | * Präsentation eines Viertels, einer Sehenswürdigkeit o. Ä. * Evtl. Fahrt nach Paris | Klausur:  Schreiben und Leseverstehen und Hör-(Hörseh-)Verstehen |
| **UV II (Q 1.1): «Immigration et intégration»** | Sach- und Gebrauchstexte: Presseartikel; Internet; Sachtexte z.B. zu Banlieues, Jugendprotesten, Integrationsprojekten, Erfahrungsberichten von Immigranten  Literarische Texte: Romanauszüge (z.B. „Samba pour la France“)  Medien: Fotos; Internet; Film (z.B. „La Haine“, „Samba“) | Präsentation eines literarischen Textes oder eines Films oder einer Banlieue | Klausur:  Schreiben und Leseverstehen und Sprachmittlung |
| **UV III (Q 1.2): «Le Sénégal»** | Sach- und Gebrauchstexte: Presseartikel; Internet; Sachtexte z.B. zu kolonialer Vergangenheit Frankreichs, Geschichte und aktuelle politische Situation des Senegal, Frankophonie generell und speziell im Senegal, Wirtschaft, Tourismus  Medien: Fotos; Internet; Erfahrungsberichte | Erarbeitung und Darstellung eines landeskundlichen Aspekts | Klausur:  Schreiben und Leseverstehen |
| **Unterrichtsvorhaben** | **Texte und Medien** | **Projektvorhaben** | **Lernerfolgsüberprüfungen** |
| **UV IV (Q 1.2): «Loin de Paris»** | Sach- und Gebrauchstexte: Presseartikel; Internet; Sachtexte z.B. zu Wirtschaft, Tourismus, Geographie des Midi  Medien: Fotos; Internet; Stellenanzeigen; Bewerbungsunterlagen, Lebenslauf  Literarische Texte: Berufswahl als literarisches Thema (z.B „Maîté coiffure“) | Monologisches und dialogisches Sprechen üben, z.B.:   * eine Region oder eine Stadt oder eine touristische Aktivität präsentieren * einen Beruf präsentieren * Bewerbungsgespräche führen * Berufswünsche begründen; | Mündliche Kommunikationsprüfung anstelle einer Klausur |
| **UV V (Q 2.1): «Les relations franco-allemandes»** | Sach- und Gebrauchstexte: Presseartikel; Internet; Sachtexte z.B. zur dt.-f rz. Geschichte, zum Elysée-Vertrag, zum DFJW, zu Städtepartnerschaften  Medien: Fotos; Internet; Reden (z.B. de Gaulle 1962 in Ludwigsburg an die deutsche Jugend); Film (z.B. „Au revoir les enfants“) | Präsentation: ein dt.-frz. Projekt vorstellen | Klausur:  Schreiben und Leseverstehen und Hör-(Hörseh-)Verstehen |
| **UV VI (Q 2.1): «Avancer en Europe»** | Sach- und Gebrauchstexte: Presseartikel; Internet; Sachtexte z.B. zur Entstehung der EU, zu aktuellen Themen (Migration, Brexit, Umwelt), zur Rolle Frankreichs und Deutschlands  Medien: Fotos; Internet; Presse | Präsentation: z.B. eine Städtepartnerschaft oder einen Erfahrungsbericht über einen Auslandsaufenthalt vorstellen | Klausur:  Schreiben und Leseverstehen und Sprachmittlung |
| **Unterrichtsvorhaben** | **Texte und Medien** | **Projektvorhaben** | **Lernerfolgsüberprüfungen** |
| **UV VII (Q 2.2): «Moi et mes projets de vie»** | Literarische Texte: „Hôtel des deux mondes“ (Drama)  Sach- und Gebrauchstexte: Biografie; literarische Kritik, philosophische Texte zum Thema | Präsentation: einen anderen literarischen Text zum Thema vorstellen | Klausur unter Abiturbedingungen:  Schreiben und Leseverstehen und Sprachmittlung |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Schriftliche Leistungsüberprüfungen in der S II (GK F6)**  **EF** | | | | | | |
| **Zeitpunkt** | **Schreiben** | **Lese­verstehenn** | **Hör-/ Hörseh-verstehen** | **Sprechen** | **Sprach-mittlung** | **Zusätzliche Bemer-kungen** |
| **EF** | | | | | | |
| 1. Quartal | x | x |  |  | x |  |
| 2. Quartal |  |  |  | x |  | Mündliche Prüfung oder alternativ Schreiben und HV |
| 3. Quartal | x | x |  |  | x |  |
| 4. Quartal | x | x | x |  |  |  |
| **Q1** | | | | | | |
| 1. Quartal | x | x | x |  |  |  |
| 2. Quartal | x | X |  |  | x |  |
| 3. Quartal | x | x |  |  |  | Ggf. Facharbeit |
| 4. Quartal |  |  |  | x |  | mündliche Prüfung anstelle einer Klausur |
| **Q2** | | | | | | |
| 1. Quartal | x | x | X |  |  |  |
| 2. Quartal | x | x |  |  | x |  |
| 3. Quartal | x | x |  |  | x | Klausur unter Abitur­bedingungen |