|  |  |
| --- | --- |
| Q1 (f) | |
| *Unterrichtsvorhaben 1:*  **Chile – facetas sociales y culturales de hoy/**  **La dictadura militar en Chile y el camino hacia la democracia** | *Unterrichtsvorhaben 2:*  **Lengua e indentidad nacional: Bilingüismo y separatismo en Cataluña** |
| *Medienschwerpunkte:*   *Mural*, kurze Internetartikel, Bilder, Statistiken, Auszüge aus Berichten der Bundesregierung;   * Auszüge aus einem Roman, Illustrationen | *Medienschwerpunkte:*   Zeitungsberichte, *testimonios*, Videos, Filmausschnitte |
| *Bezüge zum KLP (S. 59)*   * **Gegenwärtige politische und gesell-**   **schaftliche Diskussionen:** Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas   * **Historische und kulturelle Entwicklungen**   Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit  Nationale Identität, Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt  *Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2019):*  **Chile - sociedad y cultura** | *Bezüge zum KLP (S. 59)*  **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen**: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas  *Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2019):*   **El bilingüismo como faceta de la sociedad española** |
| *Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:*   Interkulturelle Kompetenz (Wissen)  - Lebenswirklichkeit, Wirtschaft und Kultur in Chile von heute  - Sehenswürdigkeiten von Chile  - Spuren der Diktatur und der Weg zur Demokratie.  - optional: *Los mapuche*- ein Volk zwischen zwei Ländern  Funktionale kommunikative Kompetenz:   **Leseverstehen:** längere authentische  Sachtexte verstehen und ihnen gezielt  Informationen entnehmen und weitergeben   **Schreiben:** Informationen kohärent schriftlich darlegen; *comentario*, *entrada de blog*  ** Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:** Wdh. der Grundgrammatik nach Bedarf (Zahlen, *subj., indef*., *perf.* und *imperfecto*, Objektpronomina, *gustar*, Adverbialsätze, etc.) Einführung: *condicionales irreales,* Bilder und Statistiken präsentieren und interpretieren   Text- und Medienkompetenz: Z.B.  Ganzschrift (**Antonio Skármeta: La composición),** Lesestrategien und Erschließungstechniken + Zusammenfassung (*resumen*),Literaturanalyse: Struktur, Charakterisierung, kreative Textinterpretationstechniken (*text into picture,* Inhaltslücken schließen etc.)  Oder: Filmsequenz zum Thema “Machuca“ | *Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:*  Interkulturelle kommunikative Kompetenz:  - Sprache als Ausdruck historisch gewachsener  nationaler Identität -Mehrsprachigkeit in  Spanien  - Umgang mit Minderheitensprachen im spanischen und im europäischen Kontext  Funktionale kommunikative Kompetenz:   * **Leseverstehen:** explizite und implizite Informationen aus modernen Zeitungsartikel erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen * **Schreiben:** ihre Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers sowie adäquater Mittel der Leserleitung gestalten * **Sprachmittlung:** bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle Nachfragen eingehen und durch eigene Nachfragen das Verständnis sichern   Verfügbarkeit über sprachliche Mittel   * Wortschatz: Karikaturen * Expresiones útiles: enfatizar, matizar ideas   Text- und Medienkompetenz   * Karikaturen deuten * Leserbrief |
| *Leistungsmessung:*  Sowohl im Laufe der Q1 als auch in der Q2 werden mindestens eine Klausur mit Sprachmittlung und eine Klausur mit Hörverstehen geschrieben.  Dauer: 135 Minuten. Das Wörterbuch ist erlaubt. Eine Klausur ist nach „altem“ Format: **Leseverstehen**  **(integriert: resumen)** + **Schreiben (comentario/ entrada de Blog, etc.)** | |

|  |  |
| --- | --- |
| Q1 (f) | |
| *Unterrichtsvorhaben 3:*  **La pobreza infantil en Latinoamérica** | *Unterrichtsvorhaben 4:*  **España, país de inmigración y emigración** |
| *Medienschwerpunkte:*   Sachtexte, Lieder, Film | *Medienschwerpunkte:*   Sachtexte, Lieder, Film(ausschnitte) |
| *Bezüge zum KLP (S. 59)*   **Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen**  Facetten persönlicher und beruflicher  Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt   **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche**  **Diskussionen**  Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen  Lateinamerikas  Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven  *Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2019):* **El**  **desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica** | *Bezüge zum KLP (S. 59):*   **Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen**: Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt   **Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:** Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven  *Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2019):*   **España, país de inmigración y emigración** |
| *Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:*   Interkulturelle Kompetenz (Wissen):  Niños de la calle y niños en la calle:  - Kinderarmut und Kinderarbeit  - Entwicklung bewegt: soziale Ungleichheit und Ansätze zur nachhaltigen Entwicklung   * Funktionale kommunikative Kompetenz:   **Sprachmittlung:**  Inhalte bündeln und ggf. ergänzen  **Sprechen:**  Argumentieren und überzeugen  Verfügbarkeit über sprachliche Mittel:  - subjuntivo: Vertiefung, Einführung: Passivkonstruktionen  - Wortschatz: Filmanalyse  Text- und Medienkompetenz:  - Filmsequenzen zusammenfassen und interpretieren, z. B. „El cumpleaños de Carlos“, „Quiero ser”  - Lieder | *Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:*   Interkulturelle Kompetenz (Wissen)  - Einwanderung aus Afrika  - Europa und die Wirtschaftskrise in Spanien  - Emigration junger Spanier nach Deutschland –  Ursachen und Motive   * Funktionale kommunikative Kompetenz:   **Leseverstehen:** selbstständig komplexen Sach- und Gebrauchstexten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen (Schwerpunkt: *testimonios)*, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen  **Sprechen:** Präsentationen/ Bildbeschreibung und Interpretation; an Gesprächen teilnehmen: in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen aktiv beteiligen  **Sprachmittlung:** bei der Sprachmittlung auf der Grundlage ihrer vertieften interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht bündeln oder ergänzen. Schwerpunkt: Sprachmittlung eines Dokumentarfilms ins Spanische   * Verfügbarkeit über sprachliche Mittel:   - subjuntivo: Vertiefung, Einführung: Passivkonstruktionen; - Wortschatz: Filmanalyse  Text- und Medienkompetenz:  - Nachrichtensequenzen zusammenfassen und interpretieren  - Lieder |
| *Leistungsmessung:*  Sowohl im Laufe der Q1 als auch in der Q2 werden mindestens eine Klausur mit Sprachmittlung und eine Klausur mit Hörverstehen geschrieben.  Dauer: 135 Minuten. Das Wörterbuch ist erlaubt. Eine Klausur ist nach „altem“ Format: **Leseverstehen**  **(integriert: resumen)** + **Schreiben (comentario/ entrada de Blog, etc.)** | *Leistungsmessung:*   Mündliche Kommunikationsprüfung:  - 1. Teil: **monologisches Sprechen** (Bildbeschreibung und -einordnung)  - 2. Teil: **dialogisches Sprechen** (rollengebundene  Diskussion) |

|  |  |
| --- | --- |
| Q2 (f) | |
| *Unterrichtsvorhaben 5:*  **Andalucía: turismo y medio ambiente** | *Unterrichtsvorhaben 6:*  **Aproximación al mundo gitano: la cultura, los estereotipos vs. la realidad** |
| *Medienschwerpunkte:*   Sachtexte, Reiseberichte | *Medienschwerpunkte:*   Werbespots, *cartel*   * literarische Texte, insb. Gedichte |
| *Bezüge zum KLP (S. 59):*   **Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe:** Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven   **Historische und kulturelle Entwicklungen:**  Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt  *Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2019):*   **Las diversas caras del turismo en España** | *Bezüge zum KLP (S. 59):*   **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen**: Regionalismus in Spanien   **Historische und kulturelle Entwicklungen:**  Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt  *Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2019):*   **La convivencia de culturas en Andalucía** |
| *Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:*   Interkulturelle Kompetenz (Wissen)  - Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus  - Umweltbedrohungen (Wasserknappheit, intensive  Landwirtschaft)  - *atracciones culturales de Andalucía*   **Schreiben**: produktionsorientiertes Schreiben – einen  Tagebucheintrag / Blogeintrag / Leserbrief schreiben   **Sprachmittlung**: Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. schriftlich)   Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:  - Grammatik: Nebensatzverkürzung (*gerundio*), Passivkonstruktionen, wichtige Verbalperiphrasen (mit *gerundio* und Infinitiv)  - Redemittel: zum Blog / Leserbrief   Text- und Medienkompetenz: Schreibstrategien  („Schreiben als Prozess“ – Planung, Abfassung und  Überarbeitung von Schreibprodukten) | *Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:*   Interkulturelle Kompetenz (Wissen)  - aktuelle gesellschaftliche Diskussionen: Rassismus/ Vorurteile in Spanien  - el flamenco y los gitanos  - gitanos en los versos de Frederico García Lorca   **Hörverstehen**: Radioreportagen verstehen und zusammenfassen   * **Leseverstehen:** Gedichten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen    **Schreiben**: analytisch-interpretierendes Schreiben   **Sprachmittlung:** Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen schriftlich ins Spanische übertragen (v. a. Kampagne gegen Rassismus)   Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:  - Wortschatz zur Führung einer Kampagne gegen Rassismus (Projekt)  - Redemittel: zur Besprechung Eigene Kampagne gegen Vorurteile planen (Projekt) |
| *Leistungsmessung:*  Sowohl im Laufe der Q1 als auch in der Q2 werden mindestens eine Klausur mit Sprachmittlung und eine Klausur mit Hörverstehen geschrieben.  Dauer: 135 Minuten. Das Wörterbuch ist erlaubt. Eine Klausur ist nach „altem“ Format: **Leseverstehen**  **(integriert: resumen)** + **Schreiben (comentario/ entrada de Blog, etc.)** | |

|  |
| --- |
| Q2 (f) |
| *Unterrichtsvorhaben 7:*  **Wiederholung und/ oder: Eine Ganzschrift** |
| *Medienschwerpunkte:*   ohne Setzung |
| *Bezüge zum KLP (S. 59):*   ohne Setzung  *Bezüge zu den inhaltlichen Vorgaben (2019):*   ohne Setzung |
| *Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:*   Interkulturelle Kompetenz: Wiederholung und Vertiefung von Inhalten aus den UV 1-6   Sprachmittlung: situationsangemessen und adressatengerecht längere deutsche Texte zu vertrauten Themen (s. UV 1-6) schriftlich ins Spanische mitteln (Abiturvorbereitung) |
| *Leistungsmessung:*   Vorabiturklausur (2019 = Aufgabenart 1.1):  - Teil A: **Schreiben**  - Teil B: **Leseverstehen (integriert) + Sprachmittlung**  **(isoliert)** |