

## Übersicht über die beiden Halbjahre der Einführungsphase

Halbjahre	Laufendes UV	Themen der einzelnen Unterrichtsvorhaben
<b>1. HJ</b>	<b>UV I</b>	<p><b>Neue Partner und wechselnde Gegner</b> – Unterschiedliche Turnierformen (Kaiserturnier, „Punkte sammeln“, „Kronen sammeln“, „jeder gegen jeden“, Mannschaftsturnier) im Badminton organisieren, durchführen und unter unterschiedlichen Zielsetzungen und Rahmenbedingungen beurteilen. ca. 12 Stunden</p>
	<b>UV II</b>	<p><b>Ballkorobics</b> – Bewegungen mit Ball und Musik im Rahmen von Einzel-, Partner- und Gruppenkompositionen in der Sportart umsetzen unter der pädagogischen Perspektive B: <i>Sich körperlich ausdrücken, Bewegung gestalten</i> oder <b>Ropeskipping</b> – Bewegung mit Seil und Musik ca. 12 Stunden</p>
	<b>UV III</b>	<p><b>Stark werden ohne ein Kraftprotz zu sein</b> – Mit Hilfe von Kurzhanteln in Form von selbst gewählten Gewichten ein individuell angemessenes Fitnessprogramm zur Kräftigung großer Muskelgruppen (Arme, Beine, Rücken, Bauch) inklusive der passenden Dehnmethode(n) demonstrieren. ca. 12 Stunden</p>
	<b>Freiraum</b>	ca. 10 Stunden Freiraum zur individuellen Nutzung nach Absprache im Kurs, z.B. Rugby
<b>2. HJ</b>	<b>UV IV</b>	<p><b>Stars auf der Matte</b> (Bodenturnen oder le Parcour) – Eine Gruppengestaltung unter Berücksichtigung unterschiedlicher Raumwege, Raumebenen und Formationen skizzieren, präsentieren und bewerten. ca. 12 Stunden</p>
	<b>UV V</b>	<p><b>Die spezielle Spielfähigkeit verbessern</b> – Gruppentaktische Lösungsmöglichkeiten (3:3) im Ultimate Frisbee zur Verbesserung von Angriff und Abwehr im Kleinfeld mit unterschiedlichen Mitspielern erfolgreich anwenden, zur Vorbereitung auf das Großfeld. ca. 12 Stunden</p>
	<b>UV VI</b>	<p><b>Hoch und Weit – 1-2-3 Dreisprung</b> – Eine neu erlernte Sprungtechnik im Hinblick auf den ausgewählten Lernweg und den persönlichen Erfolg erlernen und bewerten ca. 12 Stunden</p>
	<b>Freiraum</b>	ca. 10 Stunden Freiraum zur individuellen Nutzung nach Absprache im Kurs, z.B. Akrobatik