

Themen in der Einführungsphase Französisch

Kernlehrplan Sek II 2013, NRW

1. Quartal <i>Ma vie, mon identité, mes émotions</i>	2. Quartal <i>Les ados – défis, dangers, évasions</i>
<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relations familiales et amicales • émotions et actions • la vie numérique • lutter pour ou contre <p>Bezug zum Kernlehrplan im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens: <i>Être jeune adulte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde) • Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • aus klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, Auszügen aus literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p><i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • in Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Standpunkte durch einfache Begründungen/ Beispiele stützen (<i>commentaire</i>) • Einen Text sinngemäß zusammenfassen (<i>résumé</i>) • Kreative Schreibaufgaben im kleineren Umfang (z.B. E-Mail, Blogbeitrag, <i>journal intime</i>) <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bei der Vermittlung von Informationen auf einfache Nachfragen eingehen <p>Wortschatz: Wortfelder zu <i>look, relations, famille, amitié / amour, émotions, identité, école, rêves</i>, sowie Redemittel zum Austausch über das soziale Umfeld in Gesprächen und Texten anwenden</p> <p>Grammatische Strukturen: Verneinung, imparfait / passé composé, Relativpronomen, subjonctif</p> <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden <p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen 	<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • violences et harcèlements • consommation • tentations (le monde virtuel, l'Internet, alcool, etc) • ma musique à moi <p>Bezug zum Kernlehrplan im Bereich des sozio-kulturellen Orientierungswissens: <i>Être jeune adulte / Vivre dans un pays francophone</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Freunde, Versuchungen und Ausbrüche) • Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen:</p> <p><i>Hörverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • aus auditiv vermittelten Texten Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen (z.B. Chansons) • auffällige, auf Wirkung angelegte Elemente beim Verstehensprozess ansatzweise berücksichtigen • eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Texte verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren (<i>commentaire, décrire une image, analyser une bédé, analyser des poèmes / chansons</i>) • unter Beachtung grundlegender text- sortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden (z.B. <i>témoignage, journal intime, monologue intérieur</i>) • Eine Person (Äußeres / Gefühle / Charakter) beschreiben (<i>caractérisation</i>) <p><i>Verfügen über sprachliche Mittel</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz, sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zielorientiert nutzen • ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen kommunikationsorientiert verwenden <p>Wortschatz: Wortfelder zu <i>confrontations, tentations, évasions, la drogue, violence</i>, sowie Redemittel zum Austausch über das soziale Umfeld in Gesprächen und Texten anwenden</p> <p>Grammatische Strukturen: indirekte Rede, Bedingungssätze</p> <p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nach Vorgabe von Modellen einfache Textsortenwechsel an häufig verwendeten, alltäglichen sowie einfachen literarischen Texten vornehmen • einfache kreative Verfahren zur vertieften Auseinandersetzung mit Texten mündlich und schriftlich anwenden • Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen
<p>1. Klausur: Aufgabenart 1 (Variante 1) A: Schreiben - Leseverstehen (integriert) B: Sprachmittlung (isoliert)</p>	<p>2. Klausur: Aufgabenart 1 (Variante 2) A: Schreiben - Leseverstehen (integriert) B: Hörverstehen (isoliert)</p>

3. Quartal <i>Inventer sa vie – les jeunes face à leur avenir</i>	4. Quartal <i>Être différent(e) et indépendant(e)</i>
<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • étudier et voyager • les futurs métiers • s'engager dans la vie • participer dans la société <p>Bezug zum Kernlehrplan im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens: <i>Entrer dans le monde du travail / Vivre dans un pays francophone</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schulausbildung, Praktika und berufsorientierende Maßnahmen • soziales und politisches Engagement • Stadt-/Landleben <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen: <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • in Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden • Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen • Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • als Sprachmittler in strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in Französisch mündlich wiedergeben • bei der Vermittlung von Informationen auf einfache Nachfragen eingehen <p><i>Verfügen über sprachliche Mittel</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen und dabei eine klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten sowie kreative Schreibaufgaben verfassen (z.B. <i>témoignage, monologue intérieur, journal intime</i>) und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren sowie eigene Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen (z.B. Vergleiche, sich über Lebenswirklichkeiten und Träume austauschen) <p>Wortschatz: Wortfelder zu <i>stages, études, métiers de rêves, compétition</i>, sowie Redemittel zum Austausch über das soziale Umfeld in Gesprächen und Texten anwenden</p> <p>Grammatische Strukturen: future simple, gérondif</p> <p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen • das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen (Internetauszüge) • Verfahren zur Sichtung und Auswertung vornehmlich vorgegebener Quellen aufgabenspezifisch anwenden (Reden) <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden 	<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inclusion (scolaire) • comment vivre ensemble? • participer dans la société <p>Bezug zum Kernlehrplan im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens: <i>Être jeune adulte / Vivre dans un pays francophone</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher • Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern • soziales und politisches Engagement <p>Funktionale kommunikative Kompetenzen: <i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Auszügen aus literarischen Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten sowie kreative Schreibaufgaben verfassen (z.B. <i>dialogue, journal intime, Leserbrief</i>) und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren sowie eigene Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen <p><i>Hör(seh)verstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • umfangreichen medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen (Filmanalyse; z.B. <i>Intouchables</i>) • der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen • zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren <p>Wortschatz: Wortfelder zu <i>stages, études, métiers de rêves, compétition</i>, sowie Redemittel zum Austausch über das soziale Umfeld in Gesprächen und Texten anwenden</p> <p>Grammatische Strukturen: Aktiv – Passiv, Infinitiv- und Partizipialkonstruktionen, evt. passé simple in lit. Texten (rezeptiv)</p> <p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen geschichtlichen und kulturellen Kontexts verstehen • bei Texten grundlegende, auf den Inhalt bezogene Verfahren der Textanalyse/-interpretation mündlich und schriftlich anwenden <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen
<p>3. Klausur: Aufgabenart 3 A: Schreiben (Sachtextanalyse oder fikt. Text) B: Leseverstehen + Sprachmittlung</p>	<p>4. Klausur: Aufgabenart 2 Schreiben+ Leseverstehen + Hörsehverstehen (Filmanalyse)</p>