

Einführungsphase (EF)				
Thema	Lerninhalte	Verfahren	Ästhetische Kategorien	Kernkompetenzen (Schwerpunkte siehe Kernlehrplan)
Bildgestaltung	Auseinandersetzung mit Mitteln der zweidimensionalen Bildgestaltung unter dem Thema Stilleben	Zeichnerische Studien kollagieren	Linie Fläche Körper Raum	ÜP1, ELP1, ELP4, ELP5, GFP3, STP1, STP2, STP3
	Anwendung gezielter Bildgestaltungselemente (Form, Farbe, Komposition)	Malen Plastizieren	Körper Raum Farbe	ÜP1, ÜP3, ÜR4, ELP2, ELP3, ELP5, ELR5, GFP3, STP1, STP3
Bildkonzepte	Kunst Künstler und ich selbst Bildanalyse: Beschreibung und Untersuchung bildnerischer Gestaltungsweisen	Schriftlich, analytisch	Bildgegenstand Fläche Raum Farbe	ÜR1, ÜR2, ÜR3, ÜR4, ELR1, ELR2, ELR3, GFP1, GFP2, GFP3, GFR1, GFR2, GFR3, GFR5, GFR6, KTR1, KTR2
	Mensch und Wirklichkeit Auseinandersetzung mit biografischen, soziokulturellen und historischen Bedingtheit von Bildern	Dokumentation (analytisch, vergleichend, textgestützt) malen zeichnen oder plastizieren	Raum Körper Farbe	ÜP2, ELR1, ELR2, ELR3, GFP1, GFR1, GFR2, GFR3, GFR4, GFR5, GFR6, STR1, STR2, KTP1, KTR1,